

# गुलिवर की यात्रासं

रूपान्तरकार : श्रीकान्त व्यास



## बौनों के देश में

मेरे पिता इंग्लैंड के नोटिंघमशायर नामक नगर में एक छोटे-से जमींदार थे। हम पांच भाई थे। उनमें से मैं तीसरा था। चौदह साल की उम्र में मैं कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय में पढ़ने गया। तीन साल तक मैं मन लगाकर वहां पढ़ता रहा। लेकिन मेरे पिता अधिक दिनों तक मेरी पढ़ाई का खर्च नहीं उठा सके, इसलिए मुझे पढ़ाई छोड़कर लन्दन चला जाना पड़ा। वहां मैंने डाक्टरों का काम शुरू किया।

मैं अपना दवाखाना चलाता था। लेकिन काफी दिनों तक मुझे सफलता नहीं मिली। इसलिए मैंने एक जहाज पर डाक्टरी की नौकरी कर ली। दो-चार बार विदेश-यात्रा करने के बाद मैं फिर से लन्दन लौट आया। इस बार शुरू में मेरा काम खूब चला, लेकिन फिर बाद में मन्दो पड़ने लगा। मैंने फिर से जहाज पर नौकरी करने का निश्चय किया। इसके बाद छः साल तक मैं दो जहाजों पर डाक्टर का काम करता रहा। मैंने लम्बी-लम्बी यात्राएं की और काफी धन भी इकट्ठा किया।

लेकिन मेरी आखिरी यात्रा बड़ी दुर्भाग्यपूर्ण रही। मैं 'एण्टी-मोर' नामक जहाज पर डाक्टर था। हम लोगों ने 4 मई, सन् 1900 को विस्टल से यात्रा शुरू की। आरम्भ में हमारे दिन बड़े अच्छे से बीते। लेकिन एक बार जब हम दक्षिण सागर से पूर्वी गिण्ट-समूह की ओर जा रहे थे तो रास्ते में हमारा जहाज एक द्वीप का शिकार हो गया। हम रास्ता भूल गए। कई दिनों तक

इधर-उधर भटकते रहे। यहां तक कि भोजन-सामग्री समाप्त हो गई। लोग भूखे रहने लगे। भूख और कड़ी मेहनत के कारण हमारे बारह आदमी मर गए। बाकी जो बचे उनकी हालत भी बहुत खराब थी।

कहावत है कि मुसीबत जब आती है तो चारों तरफ से आती है। 5 नवम्बर को हमारा जहाज समुद्र में निकली हुई एक जट्टान से टकरा गया। लेकिन जहाज टूटकर दो टुकड़े हो, इससे पहले ही किसी तरह मैं अपने छः साथियों के साथ एक छोटी-सी नाव में निकल भागा। हमारे देखते-देखते जहाज डूब गया। अब समुद्र की तूफानी लहरें थीं और हमारी छोटी-सी नाव।

थोड़ी ही देर में हम लोग थक गए। नाव को हमने लहरों और हवा की मर्जी पर छोड़ दिया। अचानक फिर तूफान आया और हमारी नाव भी उलट गई। उसके बाद मुझे पता नहीं कि मेरे साथियों का क्या हुआ, वे सभी डूब गए या मेरी तरह कोई बचा भी। मेरा ख्याल है कि शायद मेरे सिवा कोई नहीं बचा।

मैं तैरते-तैरते बुरी तरह थक गया। लेकिन फिर भी मैंने अपने को डूबने नहीं दिया। अन्त में किसी तरह मैं किनारे लगा। जब मैं गिरता-पड़ता सूखी जमीन तक पहुंचा, तब रात के लगभग आठ बजे थे। मैं बुरी तरह थका हुआ था। अन्त में एक जगह लेट गया। लेटते ही मुझे नींद आ गई। ऐसी गहरी नींद मुझे अपनी जिन्दगी में कभी भी नहीं आई थी। जब मेरी नींद खुली तब दिन निकल आया था।

मैंने उठने की कोशिश की, लेकिन मैं हिल नहीं सका। मैं पीठ के बल लेटा था। पता नहीं किसने रात में मेरे हाथ-पैर कसकर जमीन पर बांध दिए थे! मेरे लम्बे और घने बालों पर भी इसी तरह जमीन से कस दिया था। मेरा पूरा शरीर पतले, लेकिन पक्के डोरों से कसा हुआ था। मैं इधर-उधर न



भी नहीं हिला सकता था। वस, सिर्फ आसमान की ओर ही देख सकता था। सूरज सिर पर चमकने लगा। धूप से मेरी आंखें दुखने लगीं। मुझे अपने कानों के पास कुछ शोर सुनाई देता था, लेकिन मैं सिवा आसमान के और कुछ नहीं देख पा रहा था।

थोड़ी देर में मुझे लगा कि मेरे बायें पैर पर कोई चीज चल रही है। धीरे-धीरे वह चीज मेरी छाती पर चढ़ आई। बड़ी मुश्किल से कोशिश करके मैंने गर्दन सिकोड़कर उसे देखने की कोशिश की तो मैं हैरत में रह गया। मैंने देखा कि वह बहुत ही छोटा-सा आदमी था। उसकी लम्बाई मुश्किल से छः इंच होगी। हाथ में तीर-कमान लिए वह मेरी छाती पर खड़ा था।

इतने में वैसे ही करीब चालीस आदमी उसके पीछे-पीछे मुझ-पर चढ़ आए। मुझे बड़ा आश्चर्य हो रहा था। मैं कुछ लोच से दहाड़ा तो वे सब डरकर वहां से भाग गए। इस भगदड़ में उनमें से कई एक को चोट भी आई। लेकिन दूसरी बार फिर वे लोग आगे बढ़े और मेरा चेहरा ठीक से देखने की कोशिश करने लगे। उनमें से एक काफी आगे बढ़ आया। जब उसने अच्छी तरह से मेरा चेहरा देख लिया, तो हाथ उठाकर वह एक अजीब भाषा में चीखा। मेरी समझ में कुछ नहीं आया।

इतनी देर तक मैं चुपचाप पड़ा रहा। लेकिन अन्त में किसी तरह कोशिश करके मैंने बहुत-से घागे तोड़ डाले और अपना बायां हाथ छुड़ा लिया, फिर दो-एक झटके देकर मैंने अपने सिर के बन्धनों को भी ढीला कर दिया। अब मैं अपना सिर थोड़ा-सा हिला सकता था।

ही जब मैंने उन विचित्र प्राणियों को पकड़ने की कोशिश की तो वे चीखते-चिल्लाते दूर भाग गए। थोड़ी देर बाद उन्होंने मेरे बायें हाथ पर तीरों की वर्षा कर दी। उनके तीर सुई की धातु के मेरे हाथ में चुभने लगे।

चा मैं भारे दर्द के कराहने लगा। मैंने अपने को आजाद करने

की कोशिश की, तो फिर से वे तीर बरसाने लगे। इस बार उनमें से कुछ लोग छोटे-छोटे भाले लेकर मेरे शरीर में चुभाने लगे। लेकिन सौभाग्य से मैं चमड़े का कोट पहने था, इसलिए मुझे विशेष चोट नहीं आई।

अन्त में मैंने सोचा कि मुझे इस समय चुपचाप ही पड़े रहना चाहिए, रात को किसी तरह मैं अपने को छुड़ा लूंगा। मुझे उनसे कोई विशेष डर नहीं था। मैंने सोचा कि इन लोगों की लम्बाई इतनी ही है, तो अगर ये बहुत बड़ी फौज लेकर आएँ तब भी मेरा कुछ नहीं कर सकते।

लेकिन उन लोगों की इच्छा कुछ और ही थी। धीरे-धीरे उनकी भीड़ बढ़ती गई। मुझसे कोई चार गज की दूरी पर उन्होंने एक ऊँचा-सा मंच बनाया। इसपर एक आदमी चढ़ गया। फिर उन लोगों ने मेरे सिर की बाईं तरफ की रस्तियां ढीली कर दीं। अब मैं आसानी से गर्दन धुमाकर उस आदमी को देख सकता था। वह देखने में उनके सरदार जैसा मालूम पड़ता था। मंच पर उसके साथ उसके दो-चार सिपाही और तौकर-चाकर भी खड़े थे, जिनकी लम्बाई मेरी उंगली के बराबर थी। वह उन सबमें लम्बा था। उसने अजीब-सी भाषा में काफी देर तक भाषण किया, जिसके शब्द भी मैं नहीं समझ सका।

बड़ी मुश्किल से इशारों से मैंने उसे समझाया कि मैं उनकी भाषा नहीं जानता, लेकिन फिर भी मैं उनका कोई नुकसान नहीं करना चाहता।

मुझे बड़ी भूख लगी हुई थी। मैंने अपने बायें हाथ की उंगली को बार-बार अपने मुंह में रखकर उन्हें बताया कि मुझे खाना चाहिए। काफी देर बाद उनका सरदार मेरा मुँह खोलकर मुझे खाना देकर मुझे मुँह में रखा।

वह नीचे उतर गया। उसने हुक्म दिया कि मेरे मुँह में आस-यास सीढ़ियां लगाई जाएँ। फिर करीब सौ आदमी छोटो टोकरियां लिए सीढ़ियों से चढ़े और मेरे मुँह की छ

बढ़ने लगे। वे लोग मेरे लिए खाना लाए थे। टोकरियाँ में तरह-तरह की खाने की चीजें थीं। वे एक के बाद एक मेरे मुँह में अपनी टोकरियाँ खाली करने लगे। उनके खाने का स्वाद कुछ अजीब-सा था। वे तरह-तरह के पकवान मेरे लिए लाए थे, लेकिन उनका आकार इतना छोटा था कि कई टोकरियाँ खाली हो जाती थी, फिर भी मेरा मुँह नहीं भर पाता था। वे लोग खुद यह देखकर हैरान थे। खैर, किसी तरह कुछ कौर मेरे पेट में पहुँचे।

अन्त में मैंने इशारे से बताया कि मुझे प्यास लगी है। अब तक वे लोग यह समझ गए थे कि थोड़ी चीज से मुझे संतोष नहीं हो सकता। इसलिए इस बार वे लोग बहुत बड़े-बड़े पीपेलुहका कर मेरे मुँह के पास ले आए। उनमें शराब जैसी कोई चीज नहीं थी, जो काफी जायकेदार थी। मैं एक घूंट में ही सब पी गया, फिर भी मेरी प्यास नहीं बुझी। मैंने और खाने का इशारा किया। वे कुछ पीपे और ले आए। लेकिन उनसे भी मुझे संतोष नहीं हुआ। यहाँ तक कि अन्त में उन्होंने इशारे से बताया कि उनके पास अब और नहीं है।

जब उनकी भीड़ मेरे शरीर पर घाती थी, तो मेरा मन होता था कि मैं उनमें से कुछ को मुट्ठी में भरकर नीचे फेंक दूँ। लेकिन फिर यह सोचकर रह जाता था कि इससे कहीं ये लोग नाराज न हो जाएँ। जब वे लोग मुझे खिला-पिला चुके तो अन्त में अपने बड़े सरदार को बुला लाए। सरदार और उसके पीछे-पीछे दस-बारह आदमी सीढ़ियों से मेरे पैर पर चढ़े। वह मेरी छाती तक बढ़ आया और कुछ कहने लगा। उसकी बात तो मैं नहीं समझ सका, लेकिन उसको चेहरे से लगता था कि यह बहुत नाराज था। वह बार-बार एक दिशा की ओर इशारा कर रहा था। बाद में मुझे पता चला कि उधर उनकी राजधानी थी और यह तय किया गया था कि मुझे वहीं ले जाना चाहिए।

मैंने अपनी भाषा में उससे कुछ बातें करने की कोशिश की लेकिन उसकी समझ में कुछ नहीं आया। फिर मैंने हाथ के इशारे से उसे बताया कि मैं आजाद होना चाहता हूँ। इस बात को वह समझ गया। लेकिन गर्दन हिलाकर उसने साफ इन्कार का दिया और इशारे से बताया कि मुझे कैदी की तरह ही राजधानी में ले जाया जाएगा। लेकिन साथ ही उसने इशारे से यह भी प्रकट किया कि मेरे खाने-पीने का पुरा इन्तजाम किया जाएगा।

इसपर मैंने एक बार फिर अपने बंधन तोड़ने की कोशिश की, लेकिन फौरन उनके तीर मुझपर बरसने लगे। अन्त में परेशान होकर मैंने अपने-आपको उनके हवाले कर दिया। इससे वे बहुत खुश हुए। फौरन बहुत-से आदमी मेरे बारीर पर चढ़ आए और जहाँ-जहाँ तीरों से मुझे चोट पहुँची थी, वहाँ-वहाँ मरहम-पट्टी करने लगे। इससे मुझे बड़ा आराम मिला। अब मुझे नींद आने लगी। थोड़ी देर में मैं सो गया। जो शराब उन्होंने मुझे पिलाई थी, उसमें शायद कोई ऐसी दवा मिली हुई थी, जिससे नींद खूब आती है। लगभग आठ घण्टे तक मैं सोता रहा।

मैं उनके देश में आया हूँ, इसकी खबर शायद उनके बादशाह को मिल चुकी थी। उसने हुक्म दिया था कि मेरे खाने-पीने की व्यवस्था अच्छी तरह की जानी चाहिए। उसने ही मुझे कैद करने का हुक्म भी दिया था। बाद में मुझे पता चला कि उनका बादशाह बहुत समझदार था और अपनी प्रजा की भलाई के लिए बहुत सेहतन करता था। उसकी बुद्धिमानी के कारण ही वीनों के इस देश में किसी बात की कमी नहीं थी। सब लोग आराम से रहते थे।

बादशाह का हुक्म था कि मुझे लादकर राजधानी में लाया जाए। लेकिन उन लोगों के पास जो गाड़ियाँ थी उनमें से एक भी इतनी बड़ी नहीं थी कि उसमें मुझे लादा जा सकता। उनके



लिए एक समस्या पैदा हो गई। अन्त में पांच सौ बड़े और इंजीनियरों ने मिलकर मेरे लिए एक बड़ी-सी गाड़ी बनाना शुरू किया। बड़ी मेहनत के बाद गाड़ी तैयार हुई। यह जमीन से तीन इंच ऊंचा एक तख्त-सा था, जिसकी लम्बाई सात फुट और चौड़ाई चार फुट थी। इसमें बाईस पहिये लगे थे। सैकड़ों आदमी इसे खींच रहे थे।

किसी तरह खींचकर वे गाड़ी को मेरे पास लाए। मुझे उठाकर गाड़ी में लादना उनके लिए बड़ा मुश्किल काम था। इसके लिए पहले उन्होंने मेरे आसपास एक फुट ऊंचे अस्सी खम्भे गाड़े, जिनमें गिरियां लगी हुई थीं। फिर मेरे हाथ पैर और गर्दन में पट्टियां बांधी गईं। पट्टियों में रस्से बांधे गए जो बंडल बांधने के मोटे डोरों जैसे थे। इन रस्सों को गिरियों में डालकर सैकड़ों मजदूरों ने मिलकर खींचना शुरू किया। करीब तीन घण्टों



की मेहनत के बाद वे लोग मुझे उठाकर गाड़ी पर लादने और उसपर बांधने में सफल हुए।

लेकिन यह सब उन्होंने मुझे बाद में बताया था। मैं तो उस समय गहरी नींद में सो रहा था। बादशाह की फौज के डेढ़ हजार सबसे बड़े और मजबूत घोड़े मेरी गाड़ी खींच रहे थे। इन घोड़ों की ऊंचाई साढ़े चार इंच थी। चलते-चलते रात हो गई। रास्ते में एक जगह पड़ाव डाला गया। मेरी गाड़ी के दोनों तरफ पांच-पांच सौ सिपाही पहरा दे रहे थे। उनमें से आधे के हाथों में मशालें थीं और आधे सिपाही भाले और तीर-कमान लिए हुए थे। मैं जरा-सा हिलता-डुलता था तो फौरन वे चौकन्ने हो जाते थे। किसी तरह सवेरा हुआ और फिर से हमारी यात्रा शुरू हुई।

दोपहर होते-होते हम लोग नगर के दरवाजे तक पहुंचे। बादशाह अपने दरबारियों के साथ मुझे देखने के लिए वहां पहले आया हुआ था। उसके अंगरक्षकों ने उसे मेरे ऊपर चढ़कर अच्छी तरह मेरा निरीक्षण करने से मना कर दिया। बादशाह दूर से ही मुझे देखता रहा। पास ही एक पुराना मन्दिर था। वहीं मुझे रखने का निश्चय किया गया।

यह मन्दिर कई साल से बंद था। कुछ साल पहले यहां एक आदमी मर गया था, इसलिए इसमें कोई नहीं जाता था। इसका दरवाजा, जो शहर में सबसे बड़ा दरवाजा माना जाता था, चार फुट ऊंचा और दो फुट चौड़ा था। दरवाजे के दोनों ओर जमीन से छः इंच की ऊंचाई पर एक-एक खिड़की थी। मैं किसी तरह भुक्कर अन्दर चला गया। अन्दर बहुत-से लुहारों ने मिलकर मेरे पैर में जंजीरें डालने की तैयारी की। उनकी जंजीरें बदन में लगाने की चैन जैसी पतली और उतनी ही बड़ी थी। ऐसी पचासों जंजीरें उन्होंने मेरे पैर में बांधी थी और फिर उनमें छत्तीस ताले लगाए थे।

हालांकि मैं तब तो नहीं देख सका, लेकिन बाद में मुझे लोगों

ने बताया कि बादशाह उस समय अपने दरबारियों के साथ एक ऊँचे छज्जे पर चढ़कर मुझे देख रहा था। तब तक शहर में भी हल्ला हो गया और करीब एक लाख आदमी मुझे देखने आए। पहरेदारों के बावजूद उनमें से कई हज़ार मेरे ऊपर चढ़ गए। अन्त में बड़ी मुश्किल से फांसी का डर बताकर लोगों को वहाँ से भगाया गया।

जंजीरें बांधने के बाद जब उन्हें यह विश्वास हो गया कि मैं किसी भी तरह भाग नहीं सकूँगा, तो उन्होंने उन रस्सियों को खोल डाला जिनमें मेरे हाथ-पैर बंधे थे। मैं खड़ा हुआ। मुझे खड़ा देखकर उन लोगों में भगदड़ मच गई। मेरी जंजीर दो गज लम्बी थी, इसलिए मैं थोड़ा-सा घूम-फिर सकता था।



2

मैं खड़ा हुआ तो अपने आसपास देखकर चकित रह गया; इतना सुन्दर दृश्य मैंने कभी नहीं देखा था। ऐसा लगता था, जैसे आसपास एक बड़ा भारी बाग लगा है। उनके खेत, जो अधिक से अधिक चालीस फुट लम्बे-चौड़े थे, देखने में फूल की बग़ारियाँ जैसे लगते थे। आसपास जंगल भी थे, जिनके सबसे ऊँचे पेड़ों की लम्बाई अधिक से अधिक सात फुट थी। बाईं तरफ शहर बसा हुआ था, जो देखने में खिलौनों का शहर मानूस पड़ता था, लेकिन बहुत ही सुन्दर बसा था।

थोड़ी देर बाद बादशाह अपने घोड़े पर सवार होकर मेरी ओर बढ़ा। हालाँकि उसका घोड़ा उस देश के घोड़ों में सबसे अच्छी नस्ल का था, लेकिन मुझे देखकर वह भड़क गया। तब तक बादशाह के नौकर-चाकर दौड़ पड़े और उन्होंने घोड़े को संभाल लिया।

अब बादशाह घोड़े से उतरकर मुझे अच्छी तरह देखने के लिए मेरे आसपास घूमने लगा। लेकिन वह मुझसे काफी दूर ही रहता था।

बादशाह के हुक्म से मेरे लिए भोजन लाया गया। इस बार वे पहियेदार गाड़ियों में मेरे लिए खाना लाए। देखते-देखते उनकी बीस गाड़ियाँ मैंने खाली कर दीं। दस गाड़ियों में मीठी शराब के पीपे लदे थे। खा-पीकर मैंने एक डकार ली, जिससे वहाँ खड़े आदमी कांप उठे और उनमें भगदड़ मच गई।



मुझे देखने के लिए वेगम और शहजादे तथा सहजादियां भी अपनी बाँधियों के साथ आई हुई थीं। बादशाह को मैं ठीक से देख नहीं पा रहा था, इसलिए मैं जमीन पर लेट गया और उसे देखने लगा। वह वहाँ के लोगों में सबसे अधिक खूबसूरत और बहादुर मालूम पड़ता था। उसकी उम्र पौने उन्तीस साल थी। अब वह बूढ़ा होने को आया था। सात साल से वह राज कर रहा था। उसने कई लड़ाइयाँ जीती थीं।

वह बहुत बड़िया पोशाक पहने था। सिर पर मुकुट लगाए था, जिसमें हीरे-जवाहरात जड़े थे और कलगी लगी हुई थी। वह अपनी तीन इंच की तलवार निकाले खड़ा था। वह बार-



बार मुझसे कुछ कहता था। मैं भी उसे जवाब देने की कोशिश करता था। लेकिन हम दोनों में से कोई भी एक-दूसरे की भाषा समझ नहीं पाता था। बादशाह के साथ उसके देश के बड़े-बड़े विद्वान और भाषा-शास्त्री भी खड़े थे। मैंने अंग्रेजी, डच, लैटिन, फ्रेंच, स्पेनिश और इटालियन भाषाओं में उन लोगों से बात करने की कोशिश की, लेकिन सब बेकार; वे कुछ नहीं समझ सके। दो घंटे बाद बादशाह वहाँ से लौट गया।

मंदिर के आसपास अब भी तमाशबीनों की भीड़ लगी थी। उनमें से कुछ शरारती लोग चुपके-चुपके मुझपर तोर भी चला रहे थे। एक तीर आकर मेरी बाईं आंख पर लगा। पहरेदारों ने फौरन छः आदमियों को गिरफ्तार कर लिया। पहरेदारों ने सोचा कि अपराधियों को मेरे हाथ सौंप देना ही उनकी सबसे बड़ी सजा होगी। उन्हें धकेलते-धकेलते वे मेरे पास ले आए।

मैंने उनमें से पांच को पकड़कर अपने कोट की जेब में रख लिया और छठे को यह बख्ताने के लिए कि मैं उसे जिंदा खाना चाहता हूँ, अपने मुँह तक ले गया। वह बेचारा बुरी तरह चीखने लगा। सिपाही और वहाँ खड़े हुए दूसरे लोग भी घबरा उठे। जब मैंने अपनी जेब से कलम बनाने का अपना छोटा-सा चाकू निकाला, तब तो वे और भी घबराए। लेकिन मैंने उससे उस कैदी के बन्धन काट डाले और उसे आजाद कर दिया। लोगों ने राहत की सांस ली। इसके बाद मैंने जेब से निकालकर दूसरे कैदियों को भी आजाद कर दिया। इसका उन लोगों पर बहुत अच्छा असर पड़ा। बादशाह के दरबार में भी मेरी तारीफ हुई।

पन्द्रह दिन तक मैं जमीन पर ही सोता रहा, क्योंकि उन लोगों के पास इतना बड़ा बिस्तर नहीं था। अन्त में बादशाह के हुक्म से मेरे लिए एक बिस्तर तैयार किया गया। गाड़ियों में लादकर छोटे-छोटे छः सौ गधे वहाँ लाए गए। फिर एक के ऊपर

एक, चार गद्दों को रखकर और उन्हें आपस में सिलकर मेरे लिए एक बड़ा-सा गद्दा बनाया गया। फिर भी गद्दा इतना मोटा नहीं हो सका कि पत्थर के फर्श पर मैं आराम से सो सकूँ। लेकिन इतने पर ही मुझे सन्तोष करना पड़ा। इसके वाच सैकड़ों छोटे-छोटे कम्बल जोड़कर उन्होंने मेरे लिए एक कम्बल तैयार किया। फिर भी वह मुझे पुरा नहीं पड़ता था।

मेरे आने की खबर उनके पूरे देश में फैल गई थी। दूर-दूर के गाहरों और गांवों से लोग मुझे देखने के लिए राजधानी में जमा होने लगे। अगर बादशाह ने हुक्म निकालकर लोगों का आना नहीं रोका होता, तो शायद पूरा देश मुझे देखने के लिए उमड़



पड़ता। धीरे-धीरे वह भीड़ कम होने लगी।

इस बीच बादशाह अपने दरबारियों से इसके बारे में बहस करता रहा कि आखिर मेरे साथ क्या किया जाए। दरबारियों की सभ्य में कुछ नहीं आता था। उन्हें डर था कि अगर मैं किसी दिन भाग निकला तो क्या होगा? इसके अलावा मेरी खुराक देखकर वे घबरा रहे थे कि इस तरह तो उनके देश में भ्रमाल ही पड़ जाएगा। कुछ दरबारियों की राय थी कि मुझे भूखा रखा जाए, और कुछ यह चाहते थे कि मेरे चेहरे पर जहरीला तीर चलाकर मेरी हत्या कर दी जाए।

इस बीच पहरेदारों से बादशाह को यह खबर मिलती रहती थी कि मैं कैसा बर्ताव कर रहा हूँ। जब बादशाह ने यह सुना कि मैंने उन छः कैदियों को आजाद कर दिया, तो वह बड़ा खुश हुआ। उसने शहर के आसपास के गांवों में ऐलान करा दिया कि मेरे लिए हर रोज़ चालीस भेड़ें, छः बेल और काफी भोजन का इंतजाम किया जाए। गांववालों को इसके लिए बादशाह अपनी जेब से खर्च देता था। मेरी सेवा के लिए उसने छः सौ नौकर भी भेजे। वे मेरे आसपास अपने तम्बू तानकर रहने लगे।

तीन सौ दजियों को हुक्म मिला कि वे मेरे लिए ऐसे कपड़े तैयार करें, जैसे कि उस देश के लोग पहनते हैं। बादशाह ने अपने देश के छः बहुत बड़े पंडितों को हुक्म दिया कि वे मुझे उस देश की भाषा पढ़ाएं। इसके अलावा उसने हुक्म दिया कि शाही घुड़साल के घोड़ों को बराबर मेरे आसपास घुमाया जाए ताकि वे आगे फिर कभी मुझे देखकर न भड़कें।

तीन हफ्ते में मैंने थोड़ी-थोड़ी उनकी भाषा भी सीख ली। इस बीच अक्सर बादशाह वहाँ आता था और मेरी पढ़ाई देखकर खुश होता था। मैंने जो दो-चार शब्द सीखे थे, उनके सहारे मैं इशारे से बादशाह के सामने अपनी यह इच्छा प्रकट करता था कि मुझे छः दया जाए। लेकिन उसका कहना था कि बिना दरबारियों से राय लिए वह ऐसा नहीं कर सकता। उसने



राय दी कि अपने व्यवहार से भुके पहले उन लोगों को खुश करना चाहिए।

अन्त में एक दिन बादशाह ने अपनी यह इच्छा प्रकट की कि भुके खुशी-खुशी अपनी तलाशी देनी चाहिए। उसे डर या बि मेरी जेब में खतनाक हथियार हो सकते हैं। मैं तलाशी देने के लिए राजी हो गया। उसने दो आदमियों को मेरी तलाशी लेने का हुक्म दिया। मैंने उन्हें उठा-उठाकर अपने कोट की जेबों में रखना शुरू किया। मैंने उन्हें अपनी सभी जेबें दिखाईं। सिर्फ दो गुप्त जेबों की तलाशी नहीं दी।

वे दोनों अपने हाथ में कागज-कलम लेकर एक फेहरिस्त तैयार करते रहे। उन्होंने मेरी जेब में जो कुछ देखा, सब दर्ज कर लिया। फिर उन्होंने एक लम्बा बयान तैयार किया और उसे बादशाह के आगे पेश किया। उनका यह बयान मैंने बाद में पढ़ा था, जो इस प्रकार था :

“इस पहाड़नुमा आदमी के कोट की दाहिनी जेब में हमने बहुत खोजबीन के बाद एक मोटे कपड़े का टुकड़ा पाया, जो बादशाह सलामत के दरबारवाले कमरे के बराबर होगा। बाई जेब में हमें एक बहुत बड़ा चांदी का सन्दूक मिला, जिसे हम दोनों मिलकर नहीं उठा सके। हमने सन्दूक खुलवाया और एक आदमी ने उसमें उतरकर देखा कि उसमें एक किस्म की धूल भरी हुई थी। वह धूल उड़कर हमारी नाक से घुसी तो हमें सैकड़ों छीकें आईं।

“उसकी बंदी की दाहिनी जेब में हमें एक पतली-सी सफेद चीज का एक बड़ा भारी बंडल मिला, जो मजबूत रस्सियों से बंधा था। खोलने पर मालूम हुआ कि उसमें कुछ लिखा हुआ था। उसके अक्षरों का आकार हमारी हथेली के बराबर था। शाण वह कोई चिट्ठी थी।

“उसकी बाई जेब में एक मशीननुमा कोई चीज थी, जिस बीस खम्भे लगे हुए थे। हमारा खयाल है कि इससे यह आदम

अपने बाल संवारता है। हमने उससे बार-बार सवाल पूछना ठीक नहीं समझा, इसलिए अपने अन्दाज से ही हम इस नतीजे पर पहुंचे कि यह उसका कंधा है।

“उसकी ब्रिचेज की दाहिनी जेब में हमें एक खोखली खम्भे-नुमा चीज मिली। इसकी लम्बाई एक आदमी के बराबर होगी। इसमें पीछे लकड़ी का एक बड़ा भारी कुन्दा लगा था। एक तरफ इसमें लोहे के बहुत-से टुकड़े बाहर निकले हुए थे। हम समझ नहीं सके कि यह क्या चीज है।

“बाई जेब में एक दूसरी मशीननुमा कोई चीज थी। दाहिनी ओर की एक दूसरी छोटी जेब में सफेद और लाल घातु के कई गोल और चपटे टुकड़े थे। इनमें से कुछ टुकड़े, जो शायद चांदी के थे, हम दोनों मिलकर भी नहीं उठा सके।

“बाई ओर की जेब में दो खम्भे थे। बड़ी मुश्किल से हम लोग उनपर चढ़ सके। पहले तो हमें लगा कि ये किसी एक ही चीज के बने हैं। लेकिन ऊपर चढ़कर हमने देखा कि उनमें लोहे की बड़ी चढ़रे लगी हैं। हमें लगा कि ये कोई खतरनाक चीजें हैं, इसलिए हमने उससे इनके बारे में पूछा। उसने बताया कि उसके देश में इनमें से एक चीज से दाढ़ी बनाई जाती है और दूसरी से खाने की चीजें काटी जाती हैं।

“उसके पास दो और भी जेबें थीं। जिनमें हम लोग नहीं घुस सके। ये बहुत ही तंग थीं। इनमें घुसना सम्भव नहीं था। इनमें से एक में एक लम्बी चांदी की जंजीर लटक रही थी। इस जंजीर में एक इंजन बंधा हुआ था। हमने उसे बाहर निकालने को कहा। यह एक बड़ा भारी गोला था, जो आधा चांदी का बना था और आधा किसी ऐसी घातु का बना था, जिसके आर-पार देखा जा सकता है। हमने देखा कि उसके अन्दर गोलाई में कुछ अजीब-से निशान बने हुए थे। हमने उन्हें छूने की कोशिश की, लेकिन उस पारदर्शी घातु के कारण हमारी उंगलियां वहां तक नहीं पहुंच सकीं।

“ उस आदमी ने यह इंजन हमारे कानों के पास लगाया। हमने सुना कि उसमें बहुत शोर हो रहा था, जैसे कोई कारखाना चल रहा हो। यह सब अपने-आप हो रहा था। हमारा खयाल है कि वह या तो कोई अजीब-सा जानवर है, जिसे इस आदमी ने जंजीर से बांध रखा है या वह इसका देवता है, जिसकी यह पूजा करता है। शायद वह इसका देवता ही है, क्योंकि इसने हमें अपने इशारे से बताया कि यह बिना उसे देखे कोई काम नहीं करता। पहरेदारों से भी हमें पता चला कि यह रोज सुबह उठते ही उसे अपनी जेब से निकालकर उसके दर्शन करता है।

“ इस तरह हुजूर के हुक्म के मुताबिक हम लोगों ने इस आदमी की अच्छी तरह तलाशी ली। हमने पाया कि यह अपनी कमर में एक अजीब-सा कमरबन्द बांधे है, जो किसी बड़े भारी जानवर के चमड़े का बना हुआ मालूम होता है। इस कमरबन्द में एक तलवार बंधी हुई पाई गई, जिसकी लम्बाई पांच आदमियों के बराबर होगी। पर कमरबन्द में दाहिनी ओर एक बड़ा-सा बोरा बंधा है, जिसमें दो खाने हैं।

“ इस बोरे के एक कोने में किसी बज्जनी धातु के बने हुए गोले रखे हैं, जो हमारे सिर के बराबर आकार के होंगे। दूसरे खाने में न मालूम किस चीज के बहुत-से काले-काले दाने भरे हुए हैं, जो काफी हल्के मालूम पड़े। इन्हें हम लोगों ने आसानी से अपनी मुट्ठियों में भर लिया।

“ इस तरह हम लोगों ने इस पहाड़नुमा आदमी की अच्छी तरह तलाशी ली और जो कुछ देखा और पाया उसे यहाँ वैसा ही दर्ज किया है ताकि हुजूर आसानी से अन्दाज़ लगा सकें कि इस आदमी के पास क्या-क्या है।”

यह फेरिस्त बादशाह को पढ़कर सुनाई गई थी। उसने काफी सोच-विचार के बाद बड़े अदब के साथ मुझे हुक्म दिया कि मैं अपनी जेब की सारी चीजें उसके हवाले कर दूँ। उसने अपने चुने हुए तीन हजार सिपाहियों को हुक्म दिया कि मुझे

चारों ओर से घेर लिया जाए। सिपाही अपने तीर-कमान लेकर खड़े हो गए। बादशाह ने पहले मुझसे अपनी तलवार निकालने को कहा। मैंने तलवार निकाली। समुद्र के पानी से उसपर कुछ जंग लग गया था लेकिन फिर भी वह काफी चमकदार थी।

तलवार को देखते ही सिपाहियों में भगदड़ मच गई। लेकिन बादशाह ज़रा बहादुर आदमी था। वह नहीं घबराया। उसने मुझसे तलवार को म्यान में डालकर छः फुट दूर फेंक देने को कहा। मैंने तलवार फेंक दी। इसके बाद उसने जेब से उन खोखले खंभों को निकालने के लिए कहा। उसका मतलब मेरी पिस्तौल से था। मैंने पिस्तौल निकाली। मेरी थैली में कुछ बारूद भी था। पिस्तौल में बारूद भरकर मैंने बादशाह को कहा कि वह डरे नहीं, मैं उसे पिस्तौल का काम दिखाता हूँ। मैंने घोड़ा दबा दिया। एक जोर का धड़ाका हुआ। चौंकर मारे डर के सैकड़ों सिपाही ज़मीन पर लेट गए। बादशाह भी घबरा गया।

मैंने अपनी दोनों पिस्तौलें भी उन लोगों को सौंप दीं। फिर गोलियाँ और बारूद भी उन्हें दे दिए। मैंने बादशाह को कहा कि बारूद को आग से अलग रखना, वरना इससे तुम्हारा पूरा महल उड़ सकता है। फिर मैंने अपनी घड़ी भी उसे सौंप दी। उसने अपने दो सबसे लम्बे आदमियों को हुक्म दिया कि इस मशीन को एक बांस में टांगकर कंधे पर उठा लो। घड़ी की टिक-टिक को सुनकर और उसकी सुई को अपने-आप चलते देख कर उसे बड़ा आश्चर्य हुआ। उसने अपने सलाहकारों से उसके बारे में राय मांगी, लेकिन कोई भी उसके बारे में उसे ठीक-ठीक नहीं बता सका।

मैंने अपना बटुआ भी उसे सौंप दिया। उसमें सोने की नौ मोहरें और कई छोटे सिक्के थे। फिर मैंने अपना छोटा चाकू, रूमाल, सुघनी की डिब्बी, उस्तरा, कंधा और डायरी भी दे दी। लेकिन ये सब चीजें मुझे लौटा दी गईं। सिर्फ मेरी तलवार और



पिस्तौले तथा बन्द की धंती ही गाड़िया में लादकर बादशाह के तहखाने में पहुँचा दी गई।

जैसाकि मैं पहले बता चुका हूँ, मेरे पास दो गुप्त जेब भी थी, इनकी मैंने तलाशी नहीं दी। इनमें मेरा चश्मा, एक आतशी शीशा और दूसरी छोटी-मोटी चीजें थीं। इन चीजों को मैं देना नहीं चाहता था, क्योंकि इनके खराब हो जाने का डर था। आखिरी कमज़ोर होने के कारण मुझ अक्सर चश्मे की ज़रूरत पड़ा करती थी।



3

मेरे भले स्वभाव और अच्छे व्यवहार का बादशाह और उसके दरबारियों पर बहुत प्रभाव पड़ा। यहाँ तक कि मैंने सैनिकों और आम जनता का मन भी जीत लिया। मुझे यह आशा होने लगी कि शायद जल्दी ही मुझे आजादी मिल जाए। वहाँ के लोग अब मुझसे बहुत कम डरने लगें थे। कभी-कभी मैं ज़मीन पर लेट जाता था और पाँच छः आदमियों को अपने मिर पर नाचने देता था। यहाँ तक कि उनके बच्चे मेरे बालों में लुका-छिपी खेलने लगे।

अब मैंने उनकी भाषा भी थोड़ा-थोड़ी सीख ली थी। एक दिन बादशाह ने मेरा मनोरंजन करने के लिए अपने यहाँ खेल-कूद का आयोजन किया। उसके राज्य के अच्छे से अच्छे खिलाड़ी वहाँ बुलाए गए। उन्होंने तरह-तरह के करतब दिखाए। इनमें से कुछ खेल ऐसे भी थे, जिन्हें आज तक मैंने कभी नहीं देखा था। रस्सियों पर नाचने के उनके खेल को देखकर मैं दंग रह गया।

इस खेल में असल में वे लोग भाग लेते हैं जो दरबार में कोई ओहदा पाना चाहते हैं। बचपन से ही वे इस कला को सीखने हैं। जब कोई ओहदा खाली होता है तो उसे पाने के लिए बड़ी होड़ मचती है। उम्मीदवार बादशाह के सामने रस्सी पर नाच दिखाते हैं। इसमें जो बिना गिरे अपना खेल पूरा कर लेता है उसे ही बादशाह दरबार में नियुक्त करता है। कभी-कभी बादशाह अपने मन्त्रियों को आदेश दे देता है कि वे रस्सी पर नाच

दिखाए, त कि यह मायूम हो सके कि कहीं उनकी योग्यता कम तो नहीं हो गई है।

इस खेल में एक सफेद रस्मी जो हमारे किसी गोटें धाग के बराबर होनी है, दो फुट की लम्बाई में कात दी जाती है। जमान से इसकी ऊचाई बारह इंच होनी है। इस रस्मी पर उम्मीदवारों को तब तक तरह के खेल दिखाने पड़ते हैं। कभी-कभी इसमें लोग की मृत्यु भी हो जाती है। खुद मेरे सामने दो तीन खिलाड़ियों ने अपने हाथ-पैर नुस्तुर लिए। जब बादशाह के दरबारी और वज्जोर अपना खेल दिखाने, तब दण्डना की सम्भावना बढ़ जाती थी। क्योंकि वे एक-दूसरे को नीचा दिखाने इच्छा रस्मी पर खूब उछल-कूद करते थे। उनमें से एक भागमा नहीं था, जो अब तक रस्मी से दो-एक बार गिरा नहीं।

एक और खेल था जो ताम्र-वास मौकों पर सिर्फ बादशाह, बेगम और बड़े वज्जोर के गामन दिखाया जाता है। पहले बादशाह जमीन पर छ-छ दूध नमूने तीन रस्मी डोर फैलाना है। इनमें से एक नीला दूसरा लाल और तीसरा हरा होता है। खेल में सफल होने वाले उम्मीदवार को बादशाह की आर से ये डोर दान में मिलने हैं।

यह खेल बादशाह के खास सहूल में ही होता है। यह एक अर्जुन तरह का खेल होता है। पहले बादशाह एक छड़ी लेकर खड़ा हो जाता है। फिर खिलाड़ी एक के बाद एक आते हैं और छड़ा के ऊपर से कूदते हैं। कभी वे उसके नीचे से निकल जाते हैं। बादशाह छड़ी को तेजी से हिलाता रहता है। जब यह रहती है कि छड़ी खिलाड़ी के शरीर को नहीं छूनी चाहिए। कभी बादशाह छड़ी खुद लेता है। कभी-कभी वज्जोर को यह काम सार देना है। जो सबसे अच्छा खेल दिखाता है उसे नीला धागा इनाम में मिलता है। लाल धागा दूसरे और हरा धागा तीसरे दण्ड के खिलाड़ी को मिलता है। इन धागों का वे अपनी कमर में

लपेटे रहते हैं। दरबार में अक्सर इस तरह के लोग दिखाई देते हैं।

शाही घुड़साल और फोज के घोड़ों को रोज मेरे आमपास घमाया जाता था ताकि मुझसे उनका डर खत्म हो। कभी-कभी घुड़सवार उन्हें मेरे हाथ और पैर पर से कुदाया भी करते थे।

इस प्रकार किसी तरह दिन कट रहे थे। एक दिन मैंने बादशाह को एक खेल दिखाने की सोची। मैंने दो फुट लम्बी कुछ छड़ियां लाने को कहा। फौरन जंगलान के वजोर को हवम हुआ और गाड़ियों में लादकर छड़ियां आ गईं। मैंने नी छड़ियों को जमीन पर इस तरह गाड़ा कि ढाई वर्ग फुट का एक घेरा बन गया। इसके बाद मैंने चार छड़ियों को एक-एक कोने पर जमोज से दो फुट की ऊचाई पर बांध दिया। इनके ऊपर मैंने अपने बड़ रुमाल को तानकर एक मंच सा बना दिया। इस मंच पर मैंने बादशाह के चुने हुए चौबीस घुड़सवारों को उनके घोड़ों के साथ उठाकर रख दिया। यहां वे तकली लड़ाई लड़ने लगे। इस खेल को बादशाह ने बहुत पसन्द किया। मैंने उस उठाकर काफी देर तक मंच के पास खड़ा रखा। बेगम ने भी खेल देखा। इससे सब लोग बहुत खुश हुए।

लेकिन इस खेल में मेरा रुमाल फट गया और मरम्मत करने के बाद भी इस बाबिल नहीं रहा कि उसपर छोड़े दीड सक।

मुझे जब आज दी मिनी तो उसके दो-तीन दिन पहले एक आदमी ने आकर बादशाह को खबर दी कि जहां मुझे पहले पहल कैद किया गया था, वहां एक काली-काली-भी कोई बड़ी भारी चीज पड़ी है। इस चीज को उन्होंने खूब जाचा-परखा था और इतना पता लगा लिया था कि यह कोई जीवित चीज नहीं है।

अन्त में उन्होंने अन्दाज लगाया कि यह चीज मेरी हो सकती



है। उन्होंने बादशाह से कहा कि वे उस चीज़ को पाच घोड़ों की मदद से खींचकर महल तक ला सकते हैं।

उनकी बात से मैं सम्मग्न गया कि वह क्या चीज़ हो सकती है। वह मेरा हैट था, जिसे मैं वहीं भूल आया था। पानी में कूदने के पहले मैंने उसे अपने सिर पर बांध लिया था। बादशाह के हुक्म से वे लोग उसे गाड़ी में लादकर लाए थे। हैट पाकर मुझे बड़ी खुशी हुई।

दो दिन बाद बादशाह ने हुक्म दिया कि उसकी फौज को एक खास निरुद्ध खेल के लिए तैयार किया जाए। उसने मुझसे अपनी दोनों टांगें फँलाकर खड़े होने को कहा। फिर उसके राज्य के चुने हुए एक हजार घुड़सवार और तीन हजार पैदल सिपाहियों ने मेरे पैरों के बीच से निकलते हुए बादशाह को सलामी दी। इस परेड को देखने हजारों आदमी वहाँ इकट्ठा हुए थे।

मैंने बादशाह के नाम कई अर्जियाँ लिखीं और अपने को रिहा करने की माँग की। अन्त में बादशाह ने अपने वज़ीर से उसके बारे में राय माँगी। बादशाह की नौ-सेना के बड़े कप्तान को छोड़कर और किसीने मेरी रिहाई का विरोध नहीं किया। बादशाह ने और दूसरे लोगों ने भी कप्तान को बहुत समझाया। अन्त में वह कुछ शर्तों पर मुझे रिहा करने के लिए राजी हुआ। इन शर्तों को उसने खुद तैयार किया।

जब शर्तें तैयार हो गईं तो वह उन्हें लेकर मेरे पास पहुँचा। पहले मैंने अपने देश के रिवाज के मुताबिक इन शर्तों को मानने की शपथ ली। फिर मैंने उन लोगों के रिवाज के मुताबिक अपना दाहिना पैर बाएँ हाथ में पकड़ा और दाहिने हाथ की बीचवाली अंगुली माथे पर रखकर अंगूठे से दाहिनी कान बन्द किया। उनके देश में शपथ लेने का यही ढंग था। नीचे मैं उन शर्तों को लिख रहा हूँ, जिनके मुताबिक मुझे रिहा किया गया।



1—यह इन्सानी पहाड़ बिना हमारे हुक्म और इजाजत के हमारे देश की सीमा के बाहर नहीं जाएगा।

2—जब तक इसे शाही हुक्म न दिया जाए, यह किसी शहर में नहीं घुसगा। इसके आने के पहले दो घण्टे की चेतावनी देकर सड़क को खाली करा दिया जाएगा।

3—इन्सानी पहाड़ बस्ती के बाहर ही रहेगा और किसी चरागाह या खेत में नहीं बैठे-उठेगा।

4—बस्ती के बाहर की सड़कों पर घूमते समय वह हमारे किसी देशवासी को परेशान नहीं करेगा। बिना किसीकी मर्जी के वह किसीको अपने हाथ में नहीं उठाएगा और न हमारे घोड़ों और गाड़ियों को कोई नुकसान पहुंचाएगा।

5—अगर कहीं बहुत जल्दी खबर भजने का काम आ पड़ा, तो इस इन्सानी पहाड़ का फर्ज होगा कि यह हमारे हरकारे को अपनी जेब में रखकर जल्दी से उस जगह तब पहुंचा दे, और फिर उसे वहां से राजधानी तक ले आए।

6—लडाई के मौके पर यह हमारी मदद करेगा। त्वेफुम्कू द्वीप में रहनेवाले हमारे दुश्मन हमपर हमला करने के लिए एक बहुत बड़ा जहाजो बड़ा तैयार कर रहे हैं। इन्सानी पहाड़ इस बड़े को हमारी ओर से ज्यादा से ज्यादा नुकसान पहुंचाएगा।

7—अपने खाली समय में यह बड़े-बड़े पत्थरों को दोने और मकान बनाने में हमारे मजदूरों की मदद करेगा।

8—इन्सानी पहाड़ दो महीने के भीतर हमारे पूरे देश का चक्कर लगाकर एक नक्शा तैयार करेगा और हमारे समुद्री किनारे की लम्बाई नापकर बतलाएगा।

अन्त में, अगर इन शर्तों को यह ठीक-ठीक पूरा करेगा तो इसे हर रोज खाने-पीने के लिए इतना सामान दिया जाएगा, जो हमारे 1728 देशवासियों के लिए काफी होगा। इसे बादशाह से मिलने की छुट रहेगी।

मैंने खुशी खुशी इन शर्तों को मान लिया। नौ-सेना का

कप्तान न मालूम क्यों मेरे खिलाफ था। उसके कारण ही मुझे इन शर्तों को मानने के लिए मजबूर होना पड़ा। खैर, मेरी ज़िंदगी खोल दी गई और मुझे रिहा कर दिया गया।

रिहाई के समय बादशाह वहीं मौजूद था। मैंने बादशाह के पैरों में सिर रखकर उसे धन्यवाद दिया। लेकिन उसने मुझे उठने के लिए कहा और बड़े प्रेम से मुझे विदा किया। वह बोला कि मेरे जैसे आदमी को अपने राज में पाकर वह बहुत खुश है। उसने विश्वास दिलाया कि अगर मैं कायदे से रहा तो मुझे किसी बात की तकलीफ नहीं होगी।





रिहा होने पर मैंने उस राज्य की राजधानी मिन्डेण्डो को देखने की इजाजत मांगी। बादशाह ने इजाजत दे दी, लेकिन साथ ही इस बात के लिए आग्रह कर दिया कि मैं वहाँ के निवासियों को तंग नहीं करूँगा और उन्हें किसी तरह की हानि नहीं पहुँचाऊँगा। उस नगर के निवासियों को मेरे आने की सूचना भेज दी गई।

मैं राजधानी देखने पहुँचा। नगर के आसपास ढाई फुट ऊँची बहारदीवारी खिंची हुई थी। दीवार की चौड़ाई ग्यारह इंच थी। उसपर एक छोटागाड़ी आसानी से दौड़ सकती थी। दस-दस फुट की दूरी पर बुर्जिया बनी हुई थी।

मैं नगर के पश्चिमी बड़े दरवाजे के पास से दीवार को लाघकर नगर में पहुँचा। शहर में दो बड़ी सड़क थी, जिनपर मैं घूमने लगा। मैंने इस डर से अपना कोट उतार रखा था कि वहाँ उसके लटकते हुए कोनों से टकराकर मकान गिर न पड़। नगर के निवासियों को पहुँचे से ही आदेश दे दिया गया था कि वे अपने-अपने मकानों में रहें। लेकिन फिर भी मैं बहुत सावधानी से बंदम रख रहा था ताकि कोई कुचल न जाए। मकान की छतों और दीवारों पर लोगों की भीड़ लगी हुई थी। सब मुझे देख रहे थे।

यह नगर चौकोर आकार में बसा था। हर तरफ दीवार की लम्बाई पांच सौ फुट थी। नगर की दो बड़ी सड़कें, जो इसके

बीच से गुजरती थी और इसे चार भागों में बांटती थी, लगभग पांच फुट चौड़ी थी। आसपास की छोटों सड़कों और गलियों में फुट चौड़ी थी। मैं बाहर से ही उन्हें देख न पाया था, क्योंकि उनके अन्दर मेरे लिए चलना मुश्किल था। नगर में पांच लाख आदमी रहते थे। मकान तीन से लेकर पाँच मजिन तक ऊँचे थे। बाजार और दुकानें अच्छी तरह सजी हुई थीं।

बादशाह का महल शहर के बीचोंबीच बना था, जहाँ दोना बड़ी सड़क आकर मिलती है। महल से बीस फुट की दूरी पर चारों ओर दो फुट ऊँची एक दीवार खिंची हुई है। बादशाह से इजाजत लेकर मैंने दीवार लाची। दीवार और महल के बीच इतनी दूरी थी कि मैं आसानी से चारों ओर घूमकर महल को देख सकता था। महल के बाहर चालीस फुट लम्बी-चौड़ी बाग-दरी थी, जो दो भागों में बँटी हुई थी। अन्दर की तरफ बादशाह के रहने की इमारत थी। मैं उसे देखना चाहता था, लेकिन वहाँ तक पहुँचना मेरे लिए बंझित था, क्योंकि उसके दरवाजे अठारह इंच ऊँचे और सात इंच चौड़े थे।

बारादरी के आसपास की इमारत कम से कम पांच फुट ऊँची थी। मकान की दीवार चार इंच मोटी थी। मैं उनके पास तक नहीं जा सकता था, क्योंकि इससे उनके गिर पड़ने का खतरा था। लेकिन बादशाह चाहता था कि मैं उससे महल को अच्छी तरह देखूँ, ताकि मुझे मालूम हो सके कि वह कितनी शानशोक्त से रहता है। लेकिन तीन दिन तक मेरे लिए महल देखना संभव नहीं हो सका।

इस बीच मैंने शाही बाग से कुछ बड़े पेड़ काटे और किसी तरह ठोक पीटकर अपने लिए तीन फुट ऊँची दो तिपाइयाँ बनाईं। लोगों को फिर से घर से बाहर न निकलने का हुक्म दिया गया। मैं तिपाइयाँ लेकर महल के पास पहुँचा। फिर एक तिपाई रख कर मैं उसपर चढ़ गया। दूसरी तिपाई मैंने भीतरी महल के पास रखी और फिर उसपर जा बैठा। इस तरह एक के बाद

एक निपाइयो वा उठाकर रखते हुए मैं महल के झिलकूल भीतरी हिस्से तक पहुँच गया। वहाँ जाकर मैं रुककर श्रीर त्विडकियों में आख लगाकर महल की सजावट देखने लगा। अन्दर शहजादों के लिए काफी बड़े-बड़े कमरे थे। दाम-दासी उनकी सेवा में लगे थे। देगम का महल बहुत खूबसूरती से सजा था। मुझे देखकर अगम मुस्करा दी, उसने झिडकी से अपना हाथ बाहर निकाल लिया, जिसे छूँकर मैंने उसका अभिवादन किया।

मेरी रिहाई के कोई पन्द्रह दिन बाद एक दिन सवेरे सबसे बड़ा बजौर एक तौकर के साथ मेरे घर आया। गद्दी से उतर कर उसने मुझसे एक घंटे बात करने की इच्छा प्रकट की। मैंने लिटकर अपना कान उसकी तरफ कर दिया ताकि आसानी से वह बात कर सक। लेकिन उसने इच्छा प्रकट की कि मैं उसे अपने हाथ में उठा लूँ और बात करूँ।

सबसे पहले उसने मुझ अपनी आज़ादी के लिए वधाई दी। पहले से ही उससे मेरी कुछ दोस्ती हो गई थी। उसने बताया कि इतनी जल्दी मेरी रिहाई होने का असली कारण यह है कि इस समय बादशाह के दरबार में कुछ गड़बड़ी चल रही है। नहीं तो मुझे इतनी आसानी से छुट्टी नहीं मिल सकती थी।

वह बहुत लगा "आप जैसे विदेशियों को ऐसा लग सकता है कि हम लोग बहुत आराम में रह रहे हैं और हमें कोई चिन्ता नहीं है। लेकिन असल में हमारे सामने दो बहुत बड़ी कठिनाइयाँ हैं। एक तो हमारे यहाँ आपस में बहुत फूट है। इसके अलावा, हमें बाहर से एक ताकतवर दुश्मन के हमले का डर बना रहता है। अन्दर की अतबन के बारे में मैं आपको बताता हूँ कि कोई सत्तर महीने पहले की बात है, इस राज्य के दो दलों में झगड़ा चलता था। एक का नाम था ऊँची एड़ी और दूसरे का नाम था नीचा एड़ी।"

फिर उसने बताया, "ऊँची एड़ी दल के लोग, हालाँकि हमारे पुराने रीति-रिवाजों और नियमों को मानते हैं, लेकिन

फिर भी बादशाह सरकारी कामों में उनसे मदद नहीं लेता। उसने अपने सारे महकमे नीची एड़ी दल के लोगों को सौंप रखे हैं। इसका कारण यह है कि खुद बादशाह की एड़ी छोटी है।

"इन दोनों दलों में आपस में बहुत अतबन है। यहाँ तक कि एक-दूसरे का छुआ खाना नहीं मानते हैं, पानी नहीं पीते और बोलचाल भी नहीं रखते। हालाँकि तादाद में ऊँची एड़ीवाले ज्यादा हैं, फिर भी ताकत हमारे हाथ में है।

"कभी-कभी हम लोग यह साँचकर बहुत चिन्तित होते हैं कि बड़े शाहजादे की एडिया ऊँची होनी जा रही हैं। कम से कम उसकी एक एड़ी तो ऊँची है ही। इससे दोनों दलों में झगड़े का डर और भी बढ़ गया है।

"हमारे देश का यही हाल है। न आपस में एकता है, न मिल जुलकर रहने की कोई कोशिश करता है। ऊपर से हमेशा बाहरी शत्रुओं के हमले का डर बना रहता है। खासतौर से ब्लेफुस्कू द्वीपवाले हमपर हमला करने की धमकी देते रहते हैं। उनका राज्य भी हमारे इतना ही बड़ा है। यहाँ के लोग भी बड़े लडाकू होते हैं। शायद वह दुनिया का दूसरा बड़ा राज्य है।

"हालाँकि, तुम्हारा तो कहना यह है कि दुनिया में ऐसे कई देश हैं, जहाँ तुम्हारे जैसी बड़ी आकृतिवाले मनुष्य रहते हैं, लेकिन हमारे बड़े बूढ़े और विद्वान लोगो का तुम्हारे बातों पर विश्वास नहीं होता। उनका खयाल है कि तुम इस दुनिया के आदमी नहीं हो। तुम शायद चन्द्रलोक में या और किसी ग्रह-नक्षत्र से आए हो। अगर तुम्हारे जैसे सी आदमी घा जाँसो हमारा राज्य गहस-गहस हो सकता है। देखते-देखते हमारे सारे फल-फूल, खाने-पीने की चीजें, भेड़-बकरी वगैरह खत्म हो जाएँ। हमारे छ. हजार महीने पुराने इतिहास में कभी भी किसीने यह नहीं बताया कि इस पृथ्वी पर देश तिलिपुट और ब्लेफुस्कू को छोड़कर इतने बड़े देश और भी हैं। हमारे इतिहास में बस यही दो बड़े देश माने गए हैं।



“पिछले लगभग छत्तीस महीनों से इन दोनों विशाल राष्ट्रों में लड़ाई चलती आ रही है। कई बार बड़ी घमासान लड़ाई हो चुकी है। शुरुआत एक बहुत छोटी-सी बात को लेकर हुई। सीधी-सी बात है कि साने के लिए जब अंडा तोड़ा जाता है तो चौड़े हिस्से की तरफ से तोड़ा जाता है। एक बार की बात है कि आजकल जो बादशाह हैं उनके दादा अपने लडकपन में एक अंडा तोड़ रहे थे। इससे उनकी उंगली में चोट आ गई। इसपर उनके पिता ने हुक्म निकाल दिया कि आगे अंडे छोटे सिरे की ओर से तोड़े जाएं। ऐसा न करना उन्होंने गैरकानूनी करार दिया। ऐलान करा दिया गया कि जो कोई अंडे को छोटे सिर की ओर से नहीं तोड़ेगा उसे बहुत कड़ी सजा दी जाएगी।



“हमारे पुराने इतिहास में लिखा है कि उनके इस हुक्म का लोगों ने बड़ा विरोध किया। उसी बात को लेकर छः बार हमारे देश में आग्नितया हुई, दंगे-फसाद हुए, यहां तक कि एक बादशाह की जान चली गई। फिर इसी वजह से दूसरे बादशाह को अपनी गद्दी छोड़ने को मजबूर होना पड़ा। हमारे इन अदरुनी अगड़े-फसाद और गृहयुद्ध को पड़ोस के ब्लेफुस्कू देश के राजा लोग हमेशा बढ़ावा देते रहे हैं। हमारे यहां के अपराधी अक्सर भाग-भागकर उस देश में शरण लेते हैं। अब तक अंडे को छोटे सिरे की ओर से न तोड़ने के कारण करीब-करीब ग्यारह हजार लोग अपने प्राण गवां चुके हैं।

“ब्लेफुस्कू देश के बादशाह हमारे यहां से भागे हुए लोगों को न सिर्फ अपने यहां शरण ही देते हैं, बल्कि उन्हें रुपये-पैसे और हथियार देकर गुप्त रूप से हमारे यहां भेजते रहे हैं। वे लोग यहां आकर चोरी-चोरी अपनी फौज तैयार करते हैं और फिर अचानक बलवा कर बैठते हैं। जब भी हमारे यहां इस तरह की गड़बड़ होती है, तो उधर ब्लेफुस्कू देश की सेनाएं भी बढ़ आती हैं। अब तक युद्ध में हम लोग चालीस बड़े-बड़े जहाज और करीब तीस हजार नौ-सैनिक और सिपाही खो चुके हैं। लेकिन इस बीच हमने दुश्मन को भी खूब नुकसान पहुंचाया है और उसके भी कई जहाजों को बर्बाद किया है।

“लेकिन इधर उन्हें कुछ मौका मिला। उन्होंने फिर से अपना एक बड़ा भारी जहाजी बेड़ा तैयार किया है। अब वे बहुत जल्दी ही हम पर हमला करनेवाले हैं। हम लोग भी लड़ाई की तैयारी कर रहे हैं। बादशाह सलामत को उम्मीद है कि अगर लड़ाई हुई तो इसमें आप हमारी पूरी मदद करेंगे। हमें आपकी दैवी शक्ति और वीरता का पूरा भरोसा है। मैं आज आपके पास इसीलिए आया हूँ। आप दादा कीजिए कि संकट के समय हमारा साथ देंगे।”

पहले तो मैंने उससे कहा कि एक विदेशी होने के नाते मुझे

उन लोगों के आपसी झगड़े में नहीं पड़ना चाहिए। लेकिन फिर मैंने वादा किया कि मैं बादशाह और उनकी मल्लमत को वचाने के लिए अपनी जान की भी परवाह नहीं करूंगा।

इसमें वह बहुत खुश हुआ। उसने भुक्ककर मुझे सलाम किया और फिर जाकर बादशाह को सारी बात बता दी। अब बादशाह मुझसे और भी खुश रहने लगा।



5

ब्लेफुस्क साम्राज्य लिलिपुट के उत्तर-पूर्व में एक द्वीप पर बसा था। दोनों देशों के बीच आठ सौ गज चौड़ी एक खाड़ी थी। मैंने उस साम्राज्य को अभी तक देखा नहीं था। जब से युद्ध की बात सुनी थी तब से जान-बूझकर मैं उस देश के किनारे की ओर जाता भी नहीं था। शत्रु के जहाज अक्सर खाड़ी में धक्कर लगाते रहते थे। मैं नहीं चाहता था कि मेरे यहां होने की खबर उन्हें मिल सके। शायद उन्हें यह भी पता नहीं था कि मैं लिलिपुट में हूँ। दोनों देशों में इतनी तनातनी थी कि यहां की बात का वहां पहुंचना या वहां की खबर का यहां आना लगभग असम्भव हो गया था।

मैंने लिलिपुट के बादशाह को बताया कि मैं शत्रु के पूरे जहाजी बेड़ों को पकड़ लाने की योजना बना रहा हूँ। हमारे गुप्तचरों ने पता लगाया था कि शत्रु के जहाज अपने बन्दरगाह में लंगर डाले पड़े हैं। वे इस बात का इन्तजार कर रहे थे कि मौसम अच्छा होते ही वे एक दिन अचानक हमपर हमला कर देंगे। मैंने लिलिपुट के पुराने जहाजियों और मल्लाहों से पता लगाया कि खाड़ी की ज्यादा से ज्यादा गहराई कितनी होगी। उन्होंने बताया कि खाड़ी बीच में ज्यादा से ज्यादा बीस फुट ग्लफ गहरी है। हमारी नाव के मुताबिक यह लगभग छः फुट की गहराई थी।

एक दिन मैं उत्तर-पूर्व के किनारे से होकर ब्लेफुस्क की



आरंभ हुआ। खाड़ी को पार करने में मुझे कोई दिक्कत नहीं हो सकती थी। लेकिन मैंने पहले स्थिति को ठीक से समझ लेना चाहिए। मैं एक पहाड़ी के पीछे छिप गया और चश्मा लगाकर वहाँ से शत्रु के जहाज़ों से का देखने लगा। बहुत-से जहाज़ थे। कुछ में सामान लदा था और बाकी लडाकू जहाज़ थे।

मैं लौट आया। आकर मैंने बहुत गी मजबूत रस्मियाँ और लोहे की छड़ लाने को कहा। जल्दी ही मेरे लिए सारा सामान इकट्ठा किया गया। रस्मियों के नाम पर वे मजबूत डोरियाँ ले आएँ और लोहे की छड़ों की जगह बुनाई की मनाइयाँ उनके देश में इससे मोटी रस्मों नहीं थी और न सलाइयों से मोटी छड़े ही थीं।

मैंने लोगों को तैयार कर अच्छी तरह बतलाना कि वह मजबूत हो जाएँ। इंगी तरह मैंने तीन-तीन सलाइयों का भी आपस में लपेटकर मजबूत बना लिया और उनके सिरे मोड़ दिए। इसके बाद मैंने पनाम रस्मियों में इन सलाइयों को कटिया की तरह बांध लिया।

हम तरह तैयार होकर मैं दुश्मन के जहाज़ पकड़ने निकला। जूते और मोज़ उतारकर मैं खाली में आगे बढ़ गया। बीच में पानी की धारा काफी तेज़ थी। लेकिन चूंकि हमकी गहराई छ' फुट से ज्यादा नहीं थी, इसलिए मैं धाँहो-सा मेहनत के बाद ही उस पार पहुँच गया। मुझे देखकर शत्रु के सिराही घबराकर खींचने लगे।

मुझे अपनी ओर आते देखकर सारे सिपाही जहाज़ों से कद पड़े और किनारे की ओर भागने लगे। उनकी तादाद कम से कम तीस हजार होगी। लेकिन आगे बढ़ते की उन्हें हिम्मत नहीं हो रही थी। किनारे पहुँचकर उन्होंने मुझपर तोरा की वर्षा शुरू कर दी। उनके छोट-छोट तीर आकर मेरे हाथ पांव और मुँह पर चुभने लगे। मैंने जल्दी-जल्दी एक-एक कटिया

उनके जहाज़ों में फसाई और फिर सब रस्मियाँ को इकट्ठा कर लिया।

लेकिन उनका हमला बढ़ता जा रहा था। मुझे डर था कि कहीं कोई तीर मेरी आँख में न आ लगे। लेकिन चश्मे ने मेरी काफी मदद की। उन लोगों के तीर बरसते रहे और मैं उनके जहाज़ों को समेटता रहा। लेकिन जब मैंने सब जहाज़ों को बांधकर खींचना चाहा तो उनमें से एक भी नहीं हिला। वे सब लगर डाले हुए थे और मजबूत रस्मियाँ से किनारे से बंधे हुए थे।

अंत में मुझे अपना चाकू निकालना पड़ा। मैंने एक-एक जहाज़ का लगर काटा। इस बीच करीब दो सौ तीर मेरे हाथों पर और पीठ पर आ लगे। लेकिन मैंने इसकी कोई परवाह नहीं की। शत्रु के करीब पचास सबसे बड़े जहाज़ मैंने बांध लिए थे। फिर मैंने उन्हें खींचना शुरू किया।

पहले तो शत्रु की समझ में नहीं आया कि मैं उनके जहाज़ों के साथ क्या करना चाहता हूँ। लेकिन जब किनारे पर खड़े हुए सिपाहियों ने देखा कि मैं आसानी से उनके जहाज़ों को खींचकर दूसरी ओर ले जा रहा हूँ तो वे घबराकर खींचने लगे। उनकी समझ में नहीं आया कि क्या करें। उन्होंने और भी तेज़ों से तीर चताना शुरू किया।

लेकिन तब तक मैं काफी आगे निबल आया था। उनके तीर वहाँ तक नहीं पहुँच सकते थे। कुछ देर के लिए मैं बीच में रुक गया। एक-एक करके मैंने सारे तीर, जो काटो की तरह मेरे हाथ-पैर में चुभे हुए थे, धीन-धीनकर निकाले। बादशाह ने पहले से ही थोड़ा-सा मरहम दिलवा दिया था। मैंने अपने घावों पर मरहम लगाया। चश्मा उतारकर जय से रखा। फिर किसी तरह दुश्मन के जहाज़ों को खींचना हुआ मैं तिलिपुट के किनारे आ पहुँचा।

बादशाह अपने सारे दरबारियों के साथ किनारे पर खड़ा

मेरा इन्तज़ार कर रहा था। पहले तो सब लोग बहुत घबराए, क्योंकि मैं गले तक पानी में डबा हुआ था और उन्हें दिखाई नहीं दे रहा था। उन्होंने सोना कि दुश्मन के जहाज़ उनपर हमला करने के लिए आ रहे हैं। लेकिन योही ही देर में उन्होंने देखा कि मैं जहाज़ का खींच रहा हूँ। उनकी ख़य़ो की सीमा न रही। भारी भारों के लोग नानने लगे। बादशाह ने आगे बढ़कर मेरा स्वागत किया और वहीं नगर किनारे मुझे अपने राज्य का सबसे बड़ा नितान 'नारडेंक' दिया। मैंने भुक्कर उसे सलाम किया।

बादशाह ने अपनी रज़्ज़ा प्रकट की कि फिर कभी सीका मिलने पर मैं दुश्मन के देश में जाऊँ और उसके सारे जहाज़ पकड़ लाऊँ। वह दुश्मन के राज्य को जीतने के सपने देखने



लगा। वह बोला, "मैं उस पूरे देश को तुम्हारी मदद से जल्द ही अपने राज्य में मिला लेना चाहता हूँ जो देशद्रोही यहाँ से भागकर गए हैं, उन सबको फाँसी पर चढ़ा दिया जाएगा।"

लेकिन मैंने उसे समझाया, "हुज़ूर, इस समय यह कहना ठीक नहीं है। इसके अलावा किसी आज़ाद मुल्क को बिना किसी कारण के मैं आपका गुलाम बनाना नहीं चाहता। कुछ दिन और बीतने दीजिए, इसके बाद इस सवाल पर हम लोग विचार करेंगे।"

उसने इस मामले पर अपने दरबारियों से भी सलाह की। उसे यह बहुत बुरा लगा कि मैंने उसके मुँह पर ही उसकी योजना का विरोध किया। इस अपराध के लिए वह मुझे कभी क्षमा नहीं कर सकता था। लेकिन उस समय वह कुछ नहीं बोला। उसके दरबारियों में जो दान-चार बुद्धिमान लोग थे, वे भी चुप रहे। मुझे लगा कि वे मेरे विचार से सहमत हैं।

लेकिन दरबार में मेरे दुश्मन भी कम नहीं थे। उन्होंने बादशाह को मेरे खिलाफ भड़काने का एक मौका देखा। अब दरबार में मेरे खिलाफ पड़पड़ होने लगे। मुझे सज़ा देने की तरकीबें सोची जाने लगीं। दो महोने बाद ही मुझे इसका फल भी भुगतना पड़ा।

जब मैं दुश्मन के जहाज़ों को पकड़ लाया तो करीब तीन हफ्ते बाद वहाँ से एक विशेष दूत, वहाँ के बादशाह का सन्देश लेकर लिलिपुट आया। वह शान्ति का सन्देश लाया था। बादशाह ने फिर अपने दरबारियों से राम ली और कुछ शर्तों पर शत्रु से संधि कर ली।

संधि हो जाने पर उस देश के छः राजदूत इस देश में आए। उनके साथ उनके पाँच-पाँच सौ नौकर भी थे। जब उन राजदूतों को यह मालूम हुआ कि मैंने उनके देश पर होखेवाला हमले का विरोध किया था तो वे लोग बहुत खुश हुए और मुझसे मिलने आए। उन्होंने मेरी बड़ी प्रशंसा की। उन्होंने कहा कि आप



इतने विशाल शरीर और अद्वितीय शक्ति के आदमी होने हुए भी बहुत दयालु है। उन्होंने अपने बादशाह की ओर से मुझे अपने देश में आने का पत्र दिया। फिर मैंने उन्हें उनकी इच्छा के अनुसार अपने कण्ठ कर्तव्य दिखाया।

इस प्रकार मैंने उन्हें खश करने की कार्यवाही की। जब व लोग जाने लगे तो मैंने कहा, 'अपने बादशाह को मरी ओर से सलाम कहना। जब मैं अपने देश वापस लौटूंगा तो रास्ते में उनके देश का भी चक्कर लगाऊंगा।' "

जब मैं दूसरी बार अपने बादशाह से मिला तो मैंने उसे बताया, 'मैं ब्लेफस्क के राजा को मिलना चाहता हूँ।' वह राजा तो हो गया, लेकिन बहुत खरा नहीं हुआ। बार में मुझे पता चला कि खजांजा और तासना के कप्तान ने मेरे खिलाफ उसके खूब कान भरे थे। शत्रुदेश के राजदूतों में मन किया बात की इसे भी खूब तोड़-मरोड़कर इन्होंने बादशाह को बताया। मैंने अपनी तरफ से उसके खिलाफ कोई काम नहीं किया था। लेकिन मैं अच्छी तरह जानता था कि उसक दरबार में मेरे खिलाफ पड़्यत्र रखे जा रहे हैं।

यह यह बातें ना ठीक होगी कि मैंने इन राजदूतों से एक दुर्भाषिये की मदद से बातचीत की थी। दोनों देशों की भाषा में बहुत फर्क था। उस दुर्भाषिये से मेरे विरोधी दरबारियों ने जादू में सारी बात पूछ ली थी। लेकिन बादशाह ने मुझ साफ-साफ कभी कुछ नहीं कहा। उलट मुझ अपने देश वापस लौटने की इजाजत दे दी।



6

किसी तरह दिन बीतने लगे। मेरे शत्रु मेरे खिलाफ पड़्यत्र करने लगे। मुझ अपनी ज़िन्दगी में कभी किसी बादशाह के दरबार में उठने बैठने का मौका नहीं मिला था। मैं दरबार के रीति-रिवाजों से बहुत कम परिचित था। मुझसे अक्सर गलती हो जाती थी। इसका फायदा उठाकर मेरे शत्रु मेरे खिलाफ बग़र बादशाह के कान भरा करते थे।

मैं ब्लेफस्क के बादशाह से मिलने जाने की तैयारी करने लगा। लेकिन अचानक एक दिन रात में एक बहुत बड़ा दरबारी अपनी पालकी में बैठकर मेरे यहाँ आया। वह लोगों की नज़र बचाकर आया था। उसने अपनी पालकी भी ढक रखी थी। आकर उसने मुझसे एकांत में बातचीत करने की इच्छा प्रकट की। पालकीवालों को लौटा दिया। मैंने उस दरबारी को पालकी सहित उठाकर अपनी जेब में रख लिया। फिर मैंने अपने नौकरी से कहा, 'मेरी तबियत खराब है। और मैं जरा जल्दी सोना चाहता हूँ।' उन लोगों के चले जाने के बाद मैंने अपने घर का दरवाज़ा अन्दर से बन्द कर लिया। फिर मैंने उस दरबारी को जेब से निकालकर एक टेबिल के पास रखा, टेबिल के पास बैठकर मैं उससे बात करने लगा।

उसने बड़ा गम्भीर चेहरा बना रखा था। जब मैंने उससे इसका कारण पूछा तो उसने बताया कि बादशाह और उसके दरबारियों ने मेरे बारे में खूब सोचा-विचार है। उन्होंने मुझे

एक छोटे से द्वीप अपना नामा है। अपने इस अपराध के लिए मैंने उसे सजा दी। जितनी जल्दी है कि मेरी यात्रा फाड़ दी जाए। उस दरवाजे से दूनाया कि तीन दिन के भीतर ही वादशाह को ज्ञात होने वाला है।

राज्य के राजा पर मुझे बड़ा आदर हुआ। मैंने निजियत के आदेशों पर उसी जनता के खिलाफ कोई काम नहीं किया। फिर भी मुझे सुझावों का रहा था। मैंने उन सब को दबाप साधने लगा। दरवाजे के बंद होने के बाद मैंने तब तक कि मैंने जो जिन के पदों पर वादशाह के उजाड़ के मातृविक्रमकर्म के लगे खाना हो जाऊँगा। मैंने अपने दरवाजे के द्वार को एक निजियत में अपना वह निजियत, गुप्त और सच कहा।

मुझे जहाँ ग्राम के पड़ने ही मैंने चल गया, किनारे आकर मैंने जोड़ा उड़ता था। सबसे बड़ा जहाज खाना था। उसमें अपने बाने और सच कहें कि फिर उस जहाज को खाना हुआ मैंने बहुत दूरी के किनारे पड़ गया। वह वादशाह अपने दरवाजे के साथ मेरी यात्रा के लिए किनारे पर ही खड़ा था।

जहाँ मैंने एक द्वीप के किनारे पड़ा। वादशाह और उसके दरबारी और स्वागत में अपने अपने पदों पर उतर गए। साथ में वेगम और उनके लोचन-नर भी थे। मैंने अकसर उन सभी का नाम किया, मैंने वादशाह को बताया कि मैंने जहाँ अपने उड़ते ही जहाँ मैंने मुनिगोत कि विशेष रूप से नहीं है जहाँ।

जहाँ मैंने वादशाह के लिए अपने ही आदेशों के लिए मैंने उन दोनों में अपने हाथ में उठाकर वादशाही के लिए किया। वादशाह मुझे अपने में मिलावा चला था। उसने अपने दरबारी को साथ में शाब्दिक स्वरित किया। फिर अपने गम एक अच्छे-से मकान में ठहराया, जो भरे लिए बरत हो गया।

पड़ता था। मुझे जमीन पर ही सोना पड़ता था।

तीन दिन बाद एक दिन सुबह मैं उस द्वीप के उत्तर-पूर्वी किनारे पर उड़ रहा था कि अचानक मेरी तरफ एक चीज पर पड़ी, जो समुद्र की लहरों पर हिल रही थी। मुझे लगा कि कोई नाव उलट गई है। मैंने फौरन अपने जूते और मोजे उतारे और उस चीज की ओर बढ़ना शुरू किया। करीब तीन सौ गज आगे जाने पर मैंने देखा कि वह सचमुच की एक नाव थी, जो मेरे लिए काफी थी। शायद वह किसी जहाज से छूटकर दूर निकल आई थी और यहाँ आकर उलट गई थी। मैंने इस नाव को किनारे ले जाना चाहा, क्योंकि अपने देश लौटने समय यह नाव मेरे काम आ सकती थी।

लौटकर मैंने वादशाह से कहा कि मुझे इस काम में उसकी मदद की जरूरत है। मैंने इसके लिए उससे दोस बड़े-बड़े जहाज और तीन हजार आदमियों की मदद मांगी। वादशाह राजा हो गया। उसने जहाज और आदमी दे दिए।

इन जहाजों को मैं उस नाव के पास तक ले गया। मल्लाहों के पास पहले से ही लम्बी-लम्बी रस्सियाँ थीं जिनमें बहुत मजबूत काटे बंध थे। पास जाकर मैंने उस नाव में रस्सियाँ बाँध दी और फिर सब मिलकर उस नाव को खींचने लगे। मैं चूँकि पानी में था, इसलिए नाव को धक्का देने में मुझे दिक्कत हो रही थी। नाव सचमुच बहुत भारी थी। इतने जहाज और मल्लाह मिलकर भी उसे बहुत कठिनाई से खींच पा रहे थे। अंत में जब हवा उसी दिशा में चलने लगी तब कहीं जाकर हमारा काम कुछ आसान हुआ। किसी तरह नाव किनारे आई। हमारे आदमियों को भीड़ उस बड़ी भारी नाव को देखने के लिए किनारे पर इकट्ठी हुई।

मैंने वादशाह से कहा, "ईश्वर ने सौभाग्य से मेरे लिए यह नाव भेज दी है। इसमें बहुत थोड़ी मरम्मत की जरूरत है। जब मैं घर लौटूँगा तो यह नाव मेरे बहुत काम आएगी। इसमें



कुछ चीजों की जरूरत है, जैसे पाल, डांड वगैरह। कृपया अपने आर्दाभिया से कहकर मेरे लिए इनका इन्तजाम करवा दीजिए।"

बादशाह ने नाव ठीक कराने की इजाजत दे दी। मेरे जाने की बात उसे कुछ अच्छी नहीं लगी। फिर भी उसने वादा किया कि वह मुझे जल्दी ही अपने देश लौटने की इजाजत दे देगा।

उधर लिलिपुट का बादशाह शुरू में तो यह सोचता रहा कि मैं अपने वादे के मुताबिक जल्दी वापस लौट आऊंगा लेकिन जब काफी दिनों तक मैं लौट नहीं सका तो उसे कुछ शक होने लगा। मेरे दुश्मन भी उसे भडकाने लगे।

अन्त में अपने दरबारियों और मेरे दुश्मनों से राय लेने के बाद उसने एक आदमी को ब्लेफुस्कु के बादशाह के पास भेजने का निश्चय किया। उसने दूत की जरूरी कागजात दिए, जिसमें ब्लेफुस्कु के बादशाह के नाम एक चिट्ठी भी थी। इस चिट्ठी में पहले तो ब्लेफुस्कु के बादशाह की वीरता और दयालुता की बड़ी प्रशंसा की गई थी और दोना देश की मित्रता पर जोर दिया गया था। अन्त में लिखा था कि एक 'इमानी पहाड़', जो हमारे देश का निवासी है हमारे पहाड़ से भागकर आपके देश में चला आया है। अमल में वह मज्जा से बचकर भागना चाहता है। उसके इस अपराध के लिए मैंने दया करके सिर्फ उसकी आख फोड़ देने की मज्जा दी है। अगर दो घण्टे के भीतर वह वापस नहीं लौट आया तो उसे दण्डहीन करार दिया जाएगा। उसे जो खिताब दिया गया है वह भी वापस ले लिया जाएगा। अन्त में लिलिपुट के बादशाह ने ब्लेफुस्कु के बादशाह से प्रार्थना की थी कि अगर वह सीधे से नहीं आता तो उसे हाथ-पैर बांधकर यहाँ भेजा जाए।

इस चिट्ठी पर ब्लेफुस्कु का बादशाह तीन दिन तक विचार करता रहा। अन्त में अपने दरबारियों की राय से उसने एक पत्र

लिलिपुट के बादशाह के नाम भिजवाया। पहले तो उसमें उसने धन्यवाद दिया और उसकी प्रशंसा की और अन्त में लिखा, "इमानी पहाड़ के हाथ-पैर बांधकर उसे वापस लिलिपुट भेजना तो एक बिल्कुल अमभव कार्य है। हालांकि उसने हमारे जहाजी बेड़े की बर्बाद किया और हमारे चूने हुए जहाजों को चूर कर लिलिपुट भेज दिया, लेकिन फिर भी हम उसके बहुत आभारी हैं।" उसे मैंने दोनों देशों के बीच शान्ति-वर्धन करने में जो मदद दी थी उसके बारे में उसने खास तौर से लिखा था।

अपनी चिट्ठी में उसने यह भी लिखा था कि मुझे एक बहुत बड़ी नाव मिल गई है और मैंने मरम्मत करके उसे यात्रा कर योग्य बना लिया है। इसलिए बहुत जल्दी ही मैं वहाँ से अपने देश के लिए रवाना हो जाऊंगा। इस तरह दोनों राज्य मेरे चले जाने के बाद मुश्किल रह सकेंगे।

यह जवान लेकर लिलिपुट का दूत वापस अपने देश लौट गया। उसके जाने के बाद ही ब्लेफुस्कु के बादशाह ने मुझ सारी बात बताई, लेकिन साथ ही यह भी कहा कि अगर मैं उनके देश में रहूँ और उनकी नौकरी कर लूँ तो वह मेरी हफ्ताजत या पुरी कोशिश करेगा, लेकिन मैं इन राजा नवाबों के भगद से परेशान हो चुका था। अब मैं इनकी बातों पर विश्वास नहीं कर पाता था, इसलिए मैंने उससे क्षमा मांगी। इससे अन्तावा, मैंने इसमें कहा कि सोभाग्य से मुझे अपनी यात्रा के लायक एक नाव भी मिल गई है इसलिए अब मुझ वहाँ से चला जाना चाहिए।

काफी सोच विचार के बाद बादशाह इसमें लिए राजी हो गया। उस देश के बड़े-बड़े और बादशाह के लगभग सभी दरबारों यह चाहते थे कि जिननों जल्दी मैं वहाँ से चला जाऊँ उनका ही अच्छा है। इसलिए उन्होंने मेरी काफी मदद की। मेरी नाव के लिए दो बड़ी-बड़ी पाल बनाने का काम में बरीब पांच सौ आदमी जुट पड़े। मुझे अपने काम के लायक रस्मिया तैयार करनी पड़ी। उनकी रस्मिया एक मोट घागे के बराबर हो

होती थी। इसलिए मैंने उनकी दस-बीस और कभी-कभी तीस-तीस रस्मियाँ लेकर आपस में बटी और उनसे मोटी रस्मियाँ तैयार की।

अब मुझे एक नगर की जरूरत थी। बहुत खोजने के बाद मुझे एक बड़ा भारी पत्थर मिला गया, उसीका मैंने नगर बना लिया। राज्य के सबसे बड़े पेड़ का काटकर बड़ी मुश्किल से मैंने अपना नाव के लिए मस्तूल और चाद बगैर तैयार किए। सोत गो गायों को मारकर उनकी अर्धों मुझे अपनी नाव से लगाने के लिए दी गई। इस सार काम ने राज्य के सबसे बड़े मजदूर बादशाह की आज्ञा से मेरी मदद करते थे।



करीब एक महीने में तैयारी पूरी हुई और मैं बादशाह से आखिरी मुलाकात करने पहुँचा। बादशाह पूरे शाही परिवार के साथ महल के बाहर आकर मुझसे मिला। जमान पर नेटकर मैंने बादशाह का हाथ चूमा। बैगम और शाहजादे भी मुझसे मिलने आए। बादशाह ने मुझे अपने देश के रुपये से सरी हुई पचास थैलियाँ दी और अपना एक बड़ा-सा चित्र भी दिया। इन चीजों को मैंने अपने एक दस्ताने में लपेटकर हिफाजत से रख लिया।

फिर चार सौ रसोइयों ने मिलकर मेरे लिए खाना तैयार किया। इसके अलावा करीब एक सौ बैल और तीन सौ भेड़ों को मूतकर मेरी नाव में लाद दिया गया। कई पीपे शराब भी रख दी गई, इनके अलावा मैंने छः गाय और दो बैल ज़िन्दा अपनी नाव पर चढ़ाए। इन्हें मैं अपने देश ले जाना चाहता था। इनके खाने के लिए मैंने काफी चारा और दाना-पानी नाव में रख लिया।

उस देश के आठ-दस आदमियों को मैं नमूने के लिए ले आना चाहता था लेकिन बादशाह इसके लिए राजी नहीं हुआ। उसने मेरी जेबों की तलाशी ली और किसी आदमी को वहाँ से चुराकर ले जाना की सख्त मनाही कर दी।

इस तरह पूरी तैयारी करके मैं 24 दिसम्बर, सन् 1701 को छः बजे सबेरे ब्लेफ़स्कूट्स से अपने देश के लिए रवाना हुआ। इन अजीब-से बौनों के देशों से मुक्ति पाकर मैं बहुत प्रसन्न था। दिन-भर मैं यात्रा करता रहा। शाम को कुछ दूर जाने पर मुझे एक छोटा-सा टापू दिखाई दिया। मैंने इसी टापू पर रात बिताने का निश्चय किया। मुझे लगा कि टापू पर कोई रहता नहीं है। नाव को मैंने किनारे ही बाँध दिया।

योड़ा-सा खाना लेकर मैं ज़मीन पर उतर गया। खा-पीकर मैं आराम से लेट गया। सुबह जल्दी ही मेरी नींद खुली। नास्ता करके मैं फिर से अपनी नाव में आ बैठा और आगे बढ़ा। दिन-

भर मेरी नाव घायल बहती रही।

दूसरे दिन करीब तीन बजे दोपहर मुझे कुछ दूरी पर किसी नाव को पाल दिवाई दी। मैंने आवाज देकर नाव को रोकना चाहा, लेकिन शायद मेरी आवाज उस तक पहुंच नहीं सकी। सौभाग्य से हवा इस समय उसी दिशा में बह रही थी। कुछ पाम पहुंचने पर मैंने देखा कि वह एक बड़ा जहाज था। कुछ दूर बाद जहाज के कप्तान ने मेरी नाव को समुद्र की लहरों पर थपड़े खाते हुए देख लिया। उनका फौरन जहाज से दो तिन नाव मेरी मदद के लिए भेजी।

इस नावों में मेरे दवा के मल्लाह थे। इनने दिनों बाद अपने जैसे इन्सानों को देखकर मैं मार खुशी के नाच बूझा। वे लोग भी मुझसे मिलकर बहुत खुश हुए। श्रीदर-महित उन्होंने मुझे अपने जहाज पर चढ़ाया। जहाज पर दालेंड की भण्डा भरा रहा था। मैंने सारे गुप्त, भंड और दूसरे सामान को अपने जब मैं रख लिया।

जहाज पर मुझे किसी भी तस्करी नहीं हुई। कई दिनों तक हम लोग यात्रा करते रहे। अन्त में हमारा जहाज इंग्लैंड के किनारे लगा। इस प्रकार लिलिपुट की मेरी रोमांचक यात्रा समाप्त हुई।

A-199282

३-सिखार

लिलिपुट पब्लिक लाइब्रेरी (१)

## दानवों के देश में



लिलिपुट में लौटकर दो महीने तक मैं अपने देश में रहा। लेकिन शायद मेरे भाग्य में आराम नहीं लिखा था। दो महान बात मुझे 'एडवेंचर' नामक जहाज में काम मिल गया। हमारा जहाज इन्दुस्तान के लिए रवाना हुआ। कुछ दिनों तक तो यात्रा बरी सुखपूर्ण रही। अफ्रीका महाद्वीप के किनारे-किनारे हमारा जहाज चलता रहा।

कुछ दिनों में हम लोग अफ्रीका के दक्षिणी सिरे पर 'गुडरूप' अन्तरीप के पास पहुंचे। यहाँ हमारा पीन का पानी खत्म हो गया, इसलिए हमने तय किया कि उतरकर आसपास कहाँ नदी या झील से पीन का पानी भर लिया जाए। लेकिन साथ ही हमें यह भी पता चला कि हमारे जहाज में एक छेद हो गया है। यहाँ मरम्मत होनी जरूरी थी। इसलिए हमने कुछ दिनों के लिए वहीं पड़ाव डाल दिया। जहाज का मरम्मत करने के लिए किया गया। जहाज की मरम्मत होने लगा।

जब जहाज का मरम्मत हो गई और हम लोग चलने लगे। लेकिन अचानक हमारे कप्तान की मरियत खराब हो गई। कई दिनों तक वह बीमार रहा, इसलिए हम फिर कुछ दिनों के लिए यात्रा रोक देती पड़ी। इस तरह मैंने के अन्त तक हम वहीं रुकना पड़ा।

हमने फिर अपनी यात्रा आरम्भ की। मैडागास्कर जल-उपसमुद्र तक हमारी यात्रा बढ़ी। आराम से हुई। लेकिन जब



हम हम द्वीप के -नगर की ओर बढ़े तो एक बड़-से तूफान में फँस गए। हवा रक्खे का नाम ही लगा दे रहा थी। पत्र न तो हवा उत्तर में पहिलम का आर चढ़ती रही लेकिन करीब बीस दिन के बाद हवा ने अपनी दिशा बदल दी और हम कुछ पूर्व की ओर बढ़ने लगे। हवा के विप्लव जाना हमारे लिए संभव नहीं था। गमी स्थिति में रहना भूल जाना बहुत आसान होता है। हमारा जहाज भी अब तूफानों हवा के आसरे था। वह भटकता हुआ न मानम कहा जा सके।

जहाज के सबसे ऊँचे मस्तक पर एक आदमी हमेशा पहरा दिया करता था। उसका काम था कि अगर वह जमीन को देखे तो फौरन हमें सूचित करे। अचानक एक दिन उस जमीन दिखाई दी। फौरन कप्तान ने जहाज को उसी ओर मोड़ दिया। बड़ी मुश्किल से हमारा जहाज किनारे लगा। लेकिन वह बड़ी अजीब जगह थी। वहाँ न हम कोई नदी मिली और न भरना मिला। ग्राम-पास काफी दूर तक घन्टी का कोई तिथान नहीं मिला। पीत क पानी की तलाश में हमारे आदमी डूधर उधर भटकने लगे।

मैं भी डूधर-डूधर घूमने लगा। करीब एक मील तक मैं अकेला ही आगे बढ़ गया लेकिन पहाड़ और पत्थर के अलावा मुझे और कुछ नजर नहीं आया। सिर्फ कुछ दो-चार ऊँचे-ऊँचे पेड़ थे। पत्रने तो मेरा मन हुआ कि उनपर चढ़कर देखूँ, लेकिन अब तक बहुत दूर हो चुकी थी। मैं वापस लौटने लगा।

जब मैं लौटकर समुद्र के किनारे आया तो मुझे यह देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ कि मेरे साथी मुझ किनारे ही छोड़कर नाव में बैठकर तेजी से जहाज की ओर भाग रहे हैं। मैंने उन्हें आवाज दी चाही। लेकिन तभी अचानक मैंने देखा कि एक बहुत बड़ा आदमी पैदल ही समुद्र में आगे बढ़कर उस नाव का पीछा कर रहा है।

यह आदमी देखने में इतना लम्बा-चोड़ा था कि त्रिकुण दंत्य ही मालूम पड़ता था। समुद्र का पानी सिर्फ उसके घुटनों

तक ही पहुँच पाता था। उसे देखकर मेरी धिम्धी बंध गई और मैं मारे डर के चिल्ला नहीं सका। लेकिन कुछ दूर जाकर उसे रुक जाना पड़ा, क्योंकि वहाँ समुद्र में बहुत ही नुकीली चट्टान निकली हुई थी। इन चट्टानों की वजह से वह आसानी से आगे नहीं बढ़ पा रहा था। मौका देखकर मेरे साथी नाव को तेजी से खत हुए दूर निकल गए।

अब मैं अकेला रह गया। मैं भी जान बचाकर उलट पेंरो भागा। भागते-भागते मैं एक ऊँची पहाड़ी पर चढ़ गया। यहाँ से मैंने देखा कि उस जगह खेती-बाड़ी होती थी। दूर तक लम्बे-लम्बे खेत चले गए थे। लेकिन एक चीज को देखकर मुझ बड़ा



आश्चर्य हुआ। वहां घास बहुत लम्बी थी। घासपास कहीं भी मैंने बीस फुट से कम लम्बी घास नहीं देखी। चलते-चलते मैं जो जेब में पहुंचा, वहां से एक बहुत बड़ी सड़क जाती थी, जो उस दैत्याकार आदमी के लिए पगडंडी के समान थी। घासपास जो के पौधे थे जो करीब जालीस फुट लम्बे थे।

मेरी समझ में नहीं आ रहा था कि मैं कहाँ आ पहुँचा हूँ। यहाँ की सब चीजें बड़ी आश्चर्यजनक थीं। हर चीज़ अपने साधारण रूप से कई गुनी बड़ी थी। यहाँ के पंड भी इतने ऊँचे थे कि उनकी फुलगो मुझ दिवाई ही नहीं देती थी। कोई एक घण्टे तक चलते रहने के बाद मैं उस खेत के दूसरे सिरे पर पहुँचा। खेत के आसपास करीब सौ फुट ऊँची झाड़ी का एक घेरा बना हुआ था।

एक खेत से दूसरे खेत में जाने के लिए एक पुलिया बनी हुई थी जिसमें तीन सीढ़ियाँ थीं। लेकिन मैं इस पुलिया को पार नहीं कर सका क्योंकि एक-एक साँड़ी करीब छह फुट ऊँची थी। सबसे ऊँचा पथर जमीन से बीस फुट ऊँचा था इसलिए मैं झाड़ी ही में कोई रास्ता खोजने की कोशिश करने लगा। अचानक मैंने देखा कि वह दैत्याकार आदमी अपने जैसे ही एक दूसरे आदमी के साथ पुलिया की तरफ आ रहा है।

उसकी लम्बाई किसी गिरजाघर के गुम्बद से भी ज्यादा रही होगी। वह एक बार में लगभग दस-दस गज के कदम रखता था। उसे देखकर मुझे आश्चर्य हुआ और बहाने डर भी लगा। मैं भागकर जो के पौधे के पीछे छिप गया। मैंने देखा कि वह आदमी पुलिया पर खड़ा हो गया और वहाँ से पासवाले खेत में अपने एक साथी को आवाज देने लगा। उसकी आवाज ऐसी थी जैसे बादल गरज रहे हों।

उसकी आवाज सुनकर उसका जैसे ही विशाल डीलडौल वाले सात और आदमी वहाँ चले आए। उनके हाथों में अनाज काटने के बड़े-बड़े हथियार थे। वे लोग, जो बाद में आए थे, जरा फटे-पुराने कपड़े पहने थे। उनकी पोशाक उस आदमी की तुलना

मैं बिल्कुल घटिया थी जो पुलिया पर खड़ा था और उन्हें आवाज दे रहा था। वे शायद उसके नीकर थे वे लोग आकर अनाज काटने लगे। एक-एक भूटके में वे कई पीछे काट शान्त थे। उनमें से कुछ के पास बहुत बड़े-बड़े खाँचे थे। कुछ लोग अनाज काटने थे और कुछ उन्हें खाँचों से बटारकर एक तम्बू में डालते जाते थे।

मैं उनका हथियार की मार से बचने के लिए दबड़-उधर दुबकता रहता था। कभी-कभी तो वे मेरे बिल्कुल पास आ जाते थे, तब मुझ और पीछे भागता पड़ता था। पीछे हटते-हटते मैं ऐसी जगह आ गया जहाँ कुछ पौधे आधी-पानी की मार में जमीन पर लेट गए थे। अब मेरे लिए और पीछे हटना मुश्किल था, क्योंकि जमीन पर भूँके हुए पौधे आपस में बुरी तरह उलझ गए थे। जो कुछ बालियाँ जमीन पर पड़ी थीं, लेकिन वे भी इतनी बड़ी थी कि उनके काटे मेरे शरीर में चुभ जाते थे और मेरे कपड़ों को फाड़ डालते थे।

लेकिन अभी मजदूर मुझसे काफी दूर थे मैं भागते-भागते बुरी तरह थका गया था। मैं जो के एक पौधे के तने का सहारा लेकर वहीं बैठ गया। मुझे लगा कि अब मृत्यु बहुत समीप है। मुझे अपनी पत्नी की और अपने बच्चों की याद आई। मुझे यह साँचकर बड़ा अफसोस होने लगा कि मेरे मर जाने पर मेरी पत्नी विधवा हो जाएगी और बच्चे अनाथ हो जाएंगे। मुझ अपने आप पर भी बहुत गुस्सा आ रहा था, मैं फिर से क्यों समुद्री यात्रा के लिए निकला! मेरे मित्र ने मुझ यात्रा पर जाने से रोका था, लेकिन मैंने उसकी बात नहीं मानी।

फिर मुझ निर्निपुट के निवासी याद आए, जो मुझे दुनिया का सबसे आश्चर्यजनक घाणी मानते थे, वहाँ मैंने ऐसे-ऐसे काम किए थे जो वहाँ के इतिहास में हमेशा के लिए अमर हो जाएंगे, जैसे उनके सबसे बड़े पचास जहाज़ों को एकसाथ खींच लाता वगैरह और वहाँ बिल्कुल उल्टी ही बात थी। यहाँ के लोगों के

बीच में उतना ही बीना और छोटा ना लगता था जितना कि लिलिपुट का कोई निवासी मरे देशवासियों के बीच लगता। ये नाग मरे लिए 'इन्सानो पहाड़' जैसे थे। इनमें से कोई भी मुझे उठाकर अपने मुंह में रख सकता था। मैं इनके लिए एक कौर के बराबर भी न था।

मैं इसी तरह सोच रहा था कि इनमें में उनमें से एक मजदूर मरे पास आकर अनाज काटने लगा। उसका एक बड़ा भारी चटगान जैसा पैर मुझसे सिर्फ दस गज की दूरी पर था। उसका हाथिया बड़ी तेजी से चल रहा था। किसी भी क्षण वह मुझे अपने पैर नले रोद सकता था या अपने हाथों से मरे दो टुकड़ कर



सकता था। इसलिए जैसे ही उसने कदम बढ़ाया मैं मारे डर के झोर से चीख पड़ा।

वह विशालकाय प्राणी मेरी चीख से कुछ चौंका और पाछे हट गया। फिर वह झुककर बहुत गौर से मुझे देखने लगा। उसका चेहरा एक बड़े बादल की तरह मुझ पर भूका हुआ था। अन्त में उसने बहुत सावधानी से मेरी ओर हाथ बढ़ाया, जैसे कोई किसी अजीब-से जानवर का छने से डरता हो कि यह कहीं काट न लें। मैं घबराकर पीछे हटने लगा। लेकिन उसने अपने अंगूठ और उंगली के बीच मुझे एकड़कर ऊपर उठा लिया।

ऊपर उठाकर वह मुझे अपनी आखा से तीन गज की दूरी पर रखकर गौर से देखने लगा। उसका विरोध करता बक्कर समझकर मैंने ज़रा भी हाथ-पैर नहीं फेंके। वह मुझे ज़मीन से साठ फुट ऊपर उठाए था। उसने अपनी उंगलियों से मुझे कसकर दबा रखा था। ऐसा लगता था जैसे किसीने मुझे कसकर संडासी में दबा रखा हो।

अन्त में धीरे-धीरे मेरी घबराहट कुछ कम हुई और मैंने उस दैन्य से बात करने का निश्चय किया। आश्चर्य की ओर आखें उठाकर और साथ बाधकर मैंने बहुत ही विनम्रता से उससे प्रार्थना की कि मुझे नीचे उतार दो। एक क्षण के लिए तो मुझे डर लगा कि कहीं यह ताराज होकर ज़मीन पर न पटक दे। लेकिन इस समय मरे भाग्य ने मेरा साथ दिया। ताराज होने के बजाय वह आश्चर्य से मेरी ओर देखने लगा। लेकिन मरी कोई बात उसकी समझ में नहीं आई।

इधर उसकी फौलादी पकड़ के कारण मेरी जान निकल रही थी। बहुत कागिज करके भी मैं उसे अपनी जान नहीं समझा सका, तो मरी आखों में आसू आ गए। मैं धीरे-धीरे झिमकने और आसू बहाने लगा। उसको उंगली और अंगूठे पर फिर पटक-पटककर मैं उसे बताने लगा कि मुझे बहुत दर्द हो रहा है।

शायद उसने मरी बात समझ ली क्योंकि मुझे आहिस्ते में



उसने अपने कोट की जेब में रख लिया। फिर भागना हुआ अपने मालिक के पास पहुँचा। उसका मालिक वही था जिस मने समुद्र के किनारे देखा। उसने पास ही खरी घास में एक नितका तोड़ा। उस लोगा की लंग व नितका ही था लेकिन उसकी मोटाई हमारे घास के बराबर थी। इस नितक से वह मरे बाघ को उलटने की कोशिश करने लगा। उसने सोचा कि वह मरे शेर का हो एक भग है।

फिर फूक मारकर उसने मरे जानवरों को उलटने की कोशिश की, ताकि मेरा चेहरा अधिक सफाई से देखा जा सके। उसकी फूक बया थी जेब आधी चर रहा था। फिर उसने अपने लीकरो को बुलाया और उसने पूछा कि क्या ऐसा प्राणी को उलटने और भी कभी नहीं देखा है। लेकिन कोई भी उसे यह नहीं बता सका कि मैं किस जाति का जानवर हूँ और कहाँ से आया हूँ।

इसके बाद उसने धीरे-धीरे मुझे जमीन पर रख दिया। लेकिन मैं फौरन उठकर इधर-उधर दहलने लगा मैं उन लोगों को यह दिखाना चाहता था कि मैं भागना नहीं चाहता हूँ। मैंने अपने गिर से हैट उतारा और झुककर उस किसान को सलाम किया। वे लोग अब घरा बाधकर मरे आसपास बैठ गए और मुझे देखने लगे। मैं उस किसान के सामने घुटना के बल गिर पड़ा और हाथ जोड़कर बहुत जोर-जोर से प्रार्थना करने लगा कि मुझे छोड़ दिया जाए।

मैंने अपनी जेब से अगकियों की एक थैली निकाली और उसे भेंट कर दी। उसने थैली को अपनी हथेली में रखा और घास के पास ले जाकर बहुत देर तक देखता रहा। उसने आने वाले में से एक पित्त निकाली और उसीमें मरी थैली को अल्टी नार, उसट पलट कर परखा। लेकिन उसकी समझ में कुछ नहीं आया। इसपर मैंने उसे इशारा किया कि वह अपना हाथ नीचे जमीन पर ले आए। फिर मैंने थैली खोली और उस मित्र को हथेली पर उलट दिए। उसमें स्पेन की छ सान की मूँच थी

और कुछ छोटे मिक्के थे।

जमकते हुए मित्रको को देखकर किसान को बड़ा आश्चर्य हुआ। उसने अपनी एक उगली पहले होठों से लगाकर गोली की और फिर सबसे बड़ी मोहर को उसमें चिपकाकर आखों के पास ले गया। लेकिन शायद फिर भी उसकी समझ में कुछ नहीं आया। उसने मुझसे इशारे में कहा कि इस थैली को अपने पास ही रखूँ। मैंने बार-बार उसे भेंट देने की कोशिश की, लेकिन फिर थैली को अपनी जेब में ही रखना उचित समझा।

वह किसान अब तक शायद यह समझ चुका था कि मैं एक भला प्राणी हूँ और उसे किसी तरह का नुकसान पहुँचाने का मेरा इरादा नहीं है। वह बार-बार मुझसे कुछ कहना चाहता था। उसकी आवाज़ ऐसी थी जैसे बादल गरज रहे हों। मेरे कान फटे जाते थे। उसकी आवाज़ तेज थी, लेकिन उसके शब्द अच्छी तरह पहचाने जा सकते थे। पर मैं उसकी भाषा ही नहीं जानता था और न वह मेरी भाषा जानता था। मैं खूब जोर से चिल्ला-चिल्लाकर उसे जवाब देता था और एक के बाद एक कई भाषाओं में बोलता था। लेकिन फिर भी उसकी समझ में कुछ नहीं आता था। वह अपना बड़ा-सा कान मुझसे दो गज की दूरी पर लाकर मेरी बात सुनने की कोशिश करता था। लेकिन यह सारी कोशिश बेकार गई। हम दोनों एक-दूसरे की बात समझ नहीं सके।

अन्त में उसने अपने मजदूरों को काम पर वापस भेज दिया। फिर उसने अपनी जेब से एक रुमाल निकाला और तह करके अपनी बाईं हथेली पर फैला दिया। हथेली को जमीन पर रखकर उसने मुझे उसपर चढ़ जाने का इशारा किया। उसकी हथेली एक फुट मोटी थी। मैं उसपर चढ़ गया और गिरने के डर से रुमाल पर लेट गया। उसने भी रुमाल का बाकी भाग अच्छी तरह मेरे आसपास लपेट दिया और फिर वह मुझे अपने घर ले चला।

घर जाकर उसने अपनी बीवी को आवाज देकर बुलाया और उसके सामने मुझ रख दिया। लेकिन वह भूल स्त्री मुझ देखकर इस तरह चीखी और पीछे हट गई कि जैसे मैं कोई बहुत ही जहरीला जन्तु होऊँ। हमारे यहाँ की औरतें जैसे मेहक या मकड़ी का दखकर चीख पड़ती हैं, उसी तरह वह भी मुझे देखकर घबरा गई। लेकिन तब धीरे-धीरे उसे मेरा स्वभाव मालूम हो गया और अपने पति की उसने इशारों से मुझसे वार्ता करने देखा तो उसकी घबराहट कुछ कम हुई और वह मुझे ब्यादा पास से देखने लगी। अब उसके चेहरे पर कुछ हंसी भी दिखाई दे रही थी।

दोपहर के बारह बजे उनका एक नौकर मेरे लिए खाना लाया। वह एक किसान के लायक ही सादा सा भोजन था—एक नश्तरी में उबला हुआ गोشت। लेकिन वह इतनी मात्रा में था इसका अन्दाज इसीसे लगाया जा सकता है कि नश्तरी का व्यास चौबीस फुट था। भोजन के लिए किसान और उसकी पत्नी के साथ-साथ उसके बच्चे और उसकी बूढ़ी दादी सभी लोग पास आकर बैठ गए। किसान ने मुझ अपने से कुछ दूर टेबल पर बिठा दिया। उसकी यह टेबल जमीन से तीन फुट ऊँची थी।

इतनी ऊँची टेबल पर बैठ बैठ मुझ डर लग रहा था कि कहीं मैं नीचे न गिर पड़ूँ। किसान की बीवी ने थोड़ा-सा गोदल और रोटी का टुकड़ा एक छोटी नश्तरी में भरे आगे रखा। मैंने झुककर उसे सलाम किया। मुझे खाते देखकर वे लोग बड़े खुश हुए और गौर से मुझे देखने लगे। फिर उसने अपनी नौकरानी को आवाज दी। वह एक बड़े भारी प्याले में मेरे लिए शराब भरकर ले आई।

वह प्याला एक बड़ी भारी बाल्टी के बराबर था। बड़ी मुश्किल से इसे मैंने दोनों हाथों से उठाने की कोशिश की, लेकिन नहीं उठा सका। फिर मैंने झुककर उसका अभिवादन किया और खूब जोर से चीखकर सब लोगों के स्वास्थ्य की कामना की।

मेरी बोली सुनकर वे सब जोरों से हँस पड़े। उनके हँसी के जोर से मेरे कान फटने लगे। मैंने उस प्याले में मूत्र डालकर शराब के कुछ छूट दिए। यह मीठी शराब थी और स्वाद भी उसका बुरा नहीं था।

फिर किसान ने मुझे अपने पास घाने का इशारा किया। मैं उसको और बढ़ा तो रोटी के एक छोटे-से टुकड़े से तकराकर मुँह के बल टेबल पर गिर गया। लेकिन मैं फौरन ही खड़ा हो गया। कुछ चोट भी मुझे लगी, लेकिन मैंने उसकी परवाह नहीं की। मुझ गिरते देखकर वे लोग कुछ घबराए, लेकिन मैंने अपना हैट हिलाकर प्रकट किया कि मुझ कोई चोट नहीं आई है।

जब मैं अपने मालिक के पास जा ही रहा था कि इतने में उसके छोटे लड़के ने जो बीच में बैठा था, मुझ पैरों के बल उठा कर हवा में टांग दिया। मैं बुरी तरह कांपने लगा। अगर वह वहाँ से छोड़ देता तो टेबल पर गिरते ही मेरा मिर फट जाता।

लेकिन मालिक ने मुझे बचा लिया। उस किसान को अब मैं आगे से अपना मालिक ही कहूँगा। उसने लड़के के हाथ से मुझे छीनकर टेबल पर रख दिया और लड़के को एक धोल जमाई, और डाँटकर टेबल से दूर नलें जाने का हुक्म दिया।

लेकिन मुझे डर लगा कि कहीं लड़का नाराज होकर वाद में मुझसे बदला न ले। जैसे हमारे बच्चे चिड़िया, खरगोश, बिल्ली या कुत्ते के बच्चों को छेड़ना और उनसे खेलना पसन्द करते हैं, उसी तरह कहीं वह भी खेल-खेल में मुझे तंग न करे, इसलिए मैंने घुटने के बल झुककर इशारे से अपने मालिक से प्रार्थना की कि वह अपने लड़के को माफ़ कर दे। मालिक मेरी बात समझ गया। उसने लड़के को माफ़ कर दिया। वह फिर से आकर अपनी जगह बैठ गया। मैंने जाकर लड़के का हाथ चूम लिया। उसके पिता ने अपने हाथ से बहुत आहिस्ता से मुझे थपथपा दिया।

खाना खाते समय मेरी मालकिन की पालतू बिल्ली उछल कर उसकी गोद में आ बैठी। मैंने घूमकर देखा तो वह अपनी

देह चाट रही थी। इससे तेस्रो आवाज हो रही थी जैसे हज़ारा ज़ुलाह अपने करघों पर काम कर रहे हों। वह घर से तिगुनी थी। मेरी मालकिन उसे प्यार से थपथपाती रही और खाना खिलाती रही।

त्रिल्ली का देखकर मैं इतना डरा कि तेहरी में भागना हुआ। टेबल के दूसरे किनारे जा लपटा हुआ। मैं अब त्रिल्ली से पचाम फट डर खड़ा था, लेकिन फिर भी मारे डर के कांप रहा था। वह एक सपने में ही मुझ साफ कर सकती थी। लेकिन बाद में मुझे लगा कि इसमें डरने की ज़रूरत नहीं है। क्योंकि जब मारिक ने मुझे उठाकर विल्ली के करीब रखा तो उसने मेरी आर दखा तक नहीं।

मैंने कई बार लोगों को बताना सुना है और अपनी यात्राओं के अनुभव से दावा है कि किसी जानवर से डरकर भागना ठीक नहीं होता। इससे बड़ हमारा पीछा करना है और हमला करने से नहीं बचता। लेकिन अगर बिना डरे, साहस करके उसका मुकाबला किया जाए और उसके सामने ही खड़ा रह जाय तो अक्सर ऐसा होता है कि जानवर को हमला करने की हिम्मत नहीं होती। इसीलिए मैंने भी यही हिम्मत से काम लेना उचित समझा। मैं शान से त्रिल्ली के मुँह के आगे टहलना रहा। यहाँ तक कि एक बार मैं उसके दो फुट पास तक चला गया। इसपर वह चौककर पाछे हट गई जैसे वह मुझसे डर गई हो।

मालिक के कुत्ते में मुझे डर नहीं लगा, हालांकि वे भी बहुत भारी-भरकम थे। उनमें एक तो काफी मोटा-नाज़ा, एक हाथी के बराबर था। दूसरा कुछ बूबला-पतला और छोटा-सा था। लेकिन वह भी हमारे किसी ऊँट से बड़ा ही था। दो कुत्ते मकान के बाहर घूम रहे थे। वे भी उतने ही बड़ थे।

जब भोजन समाप्त हो गया तो एक दाई एक छोटे-से बच्चे को अपनी गोद में उठाए हुए वहाँ आई। बच्चा करीब एक साल का रहा होगा। उसने मुझ फौरन देख लिया और ज़ोरों से चोखना

शुरू किया। वह मुझे कोई खिलौना समझ रहा था।

मालकिन ने मुझे उठाकर उसके हाथों में दे दिया। उसने दोनों हाथों से पकड़कर मुझ थोड़ी देर तक देखा और फिर मेरा पिर अपने मुँह में रख लिया। इसपर मैं इतनी ज़ोर से चोखा कि वह डर गया। उसने मुझ टेबल पर फेंक दिया।

टेबल पर गिरने से मेरी गर्दन ही टूट गई होती लेकिन मालकिन ने मुझे बीच में ही भुन लिया। बच्चा अब भी चीख रहा था। दाई एक झुनझुना बजाने लगी और उसे चुप कराने की कोशिश करने लगी। झुनझुने की आवाज़ से मेरे कान फट जा रहे थे, ऐसा लगता था जैसे हज़ारों घण्टे बज रहे हों।

खाना खत्म होने के बाद मेरा मालिक बाहर बेलन में चला गया। लेकिन जाते-जाते वह अपनी बीबी को मेरी देखभाल करने के लिए कहता गया। उसके इशारे से और बान करने के ढंग से मैंने समझ लिया कि वह मुझे अधिक से अधिक आराम देना चाहता है। अब तक मैं काफी थक गया था और मुझे नींद आ रही थी। मेरी मालकिन ने समझ लिया कि मैं सोना चाहता हूँ, उसने मुझे अपने विस्तर पर लिटा दिया, जो बहुत लम्बा-चौड़ा था। फिर अपना रुमाल मुझपर ओढ़ा दिया। यह रुमाल भी बहुत लम्बा था और दरी की तरह खुरदरा था।

मैं करीब दो घण्टे तक सोना रहा। नींद में मैं अपने घर के सपने देखता रहा। सपने में मैं अपनी पत्नी और अपने बच्चों से बातें करता रहा। लेकिन जब मेरी नांद खुली तो मुझे यह देखकर बड़ा दुःख हुआ कि मैं एक अजनबी देश में पड़ा हुआ हूँ। पहले मैंने उस कमरे को ठीक से देखा नहीं था क्योंकि मुझ नींद आ रही थी। अब मैंने उसे देखा तो मैं उसकी लम्बाई चौड़ाई देखकर हैरान रह गया। कमरा करीब दो-तीन सौ फुट चौड़ा और दो सौ फुट ऊँचा था। मालकिन के जिस पलंग पर मैं सो रहा था वह खूब साठ फुट चौड़ा था। ज़मीन से उसकी ऊँचाई करीब पच्चीस फुट थी।



मेरी मालकिन घर का काम देखने के लिए बाहर चली गई थी और मुझे कमरे में बन्द करती गई थी। थोड़ी देर में मैंने देखा कि वहां न मानूम कहां से दो बड़ बड़ गूँहें निकल आए और कुछ सघने हुए परदा पर चढ़ते-उतरने लगे। फिर वे दोनों मरे बिस्तर पर चढ़ आए और डधर-उधर दौड़ने लगे। वे चूहे एक जगली सूअर के बराबर मोटे थे। उनमें से एक मरे चेहरे के पास आ गया।

मैं चीख मारकर उठ बैठा। मैंने फौरन अपनी तलवार निकाल ली। लेकिन ये चूहे बड़े हीठ थे। तलवार से डरकर भागने के बजाय उन दोनों ने गिलवर मुझपर हमला कर दिया। उनमें से एक मेरी गरदन पर चढ़ आया। लेकिन इसके पहले कि वह मेरे गले में अपना दात चुभाए, मैंने उसे मार डाला। उसका दात हाथों के दात जैसा लम्बा और बहुत पेंना था। तलवार के दो-तीन हाथ में ही मैंने उसका काम नमाम कर दिया।

अपने साथी का यह हाल देखकर दूसरा चूहा जान बचाकर भागा। लेकिन मैंने उसका भी पीछा किया और उसकी पीठ पर भी कसकर तलवार का एक हाथ जमा दिया। वह भाग तो गया, लेकिन उसकी पीठ पर एक बड़ा भारी घाव हो गया था, जिससे खून बहने लगा। खून पूरे कमरे में फैल गया।

चूहा को मारकर मैं जरा मुस्ताने के लिए अपने बिस्तर पर टहलने लगा। थोड़ी देर में जब मेरी घबराहट कुछ कम हुई तो मैंने देखा कि सचमुच मैंने इन चूहों को मारकर बड़ी बहादुरी का काम किया था। जो चूहा बिस्तर पर मरा पड़ा था, वह बहुत बड़ा डरावना था। वह सात फुट लम्बा और कम से कम चार फुट मोटा था। उसकी पूंछ बारह-चौदह फुट लम्बी थी।

कुछ देर बाद मेरी मालकिन कमरे में आई। उसने जब मुझे खून से लथपथ देखा तो दौड़कर मुझे अपने हाथ में उठा लिया। मैंने पहले उस मरे हुए चूहे की ओर इशारा किया और फिर

मुस्कराकर यह प्रकट किया कि मुझे कोई चोट नहीं आई है। यह देखकर वह बड़ी खुश हुई। उसने फौरन नौकरानी को बुलाया। नौकरानी ने चूहे को एक चिमटे में पकड़कर खिड़की से बाहर फेंक दिया।

मालकिन ने मुझे एक टेबल पर बिठा दिया। मैंने उसे खून में सनी हुई तलवार दिखाई। फिर तलवार को अपने कोट से पोंछ कर मैंने म्यान में रख लिया।



मेरी मालकिन की एक लड़की थी। उसकी उम्र करीब नौ साल थी बड़ी अच्छी थी वह। अपनी गूँडिया को अच्छे-अच्छे कपड़े पहनाने का उसे बहुत शौक था। सड़ के काम में भी वह बड़ी रचि लेती थी। दिन-भर कुछ न कुछ सिलती रहती थी। इस लड़की की मदद से मेरी मालकिन ने मेरे लिए एक बिस्तर तैयार किया। अच्छे के पालने में मेरा बिस्तर लगा। मुझे चूहों से बचाने के लिए पालने को छत से लटका दिया जाना था। धीरे-धीरे कोशिश करके मैं उसकी बोली भी समझने लगा था। इस-लिए अब मैं अपनी ज़रूरत उनके सामने आसानी से प्रकट कर लेता था।

लड़की दिन-भर मुझसे खेला करती थी। वह मुझे अपनी भाषा भी सिखाती थी। जब किसी चीज़ की ओर इशारा करता था वह मुझे उसका नाम बता देती थी। इस तरह कुछ ही दिनों में मैं उन लोगों की भाषा के कई शब्द सीख गया। वह लड़की मुझे 'मालकिन' यानी नन्हे आदमी के नाम से पुकारती थी।

वह मेरा बहुत खयाल रखती थी। हमेशा मेरे साथ रहती थी और मुझ किसी तरह की तकलीफ नहीं होने देती थी। उसके कारण ही घर में या बाहर कोई मुझे छेड़ नहीं पाता था। इसके लिए मैं उसका बड़ा ऋणी हूँ। जब मैं उसके साथ था तब मेरी बड़ा इच्छा होती थी कि किस तरह मैं इसके उपकारों का बदला चुकाऊ। मैं उसका बड़ा आदर करता था और हमेशा उसके

मनोरंजन के लिए तैयार रहता था। हम दोनों में बड़ी दोस्ती हो गई थी।

धीरे धीरे पास-पड़ोस के लोगों को मालूम होने लगा कि मेरे मालिक को एक छोटा-सा जोव मिला है, जो देखने में बिल्कुल इंसान की तरह लगता है। दो पैरों पर सीधा खड़ा होकर चलता है और तलवार चलाना जानता है। अपनी भाषा बोलता है और हमारी भाषा भी समझ लेता है। पूरे गांव में मेरी चर्चा होने लगी।

एक दिन मेरे मालिक का एक पड़ोसी मुझ देखने आया। फौरन मुझे उसके सामने एक टेबल पर रख दिया गया। मैंने भुक्कर मेहमान का स्वागत किया और उसकी भाषा में उसका अभिवादन किया। अपने मालिक के हुक्म पर मैंने उसे तलवार चलाकर दिखाई। वह आदमी यह सब देखकर बड़ा अकित हुआ। लोग मुझे देखने के लिए आने लगे।

उस आदमी की आंखें कुछ खराब थीं। उसने मुझे अच्छी तरह देखने के लिए अपना चश्मा निकाला और उसे पहना। यह देखकर मुझे हंसी आ गई। चश्मे में से उसकी आंख ऐसी लगती थी जैसी दो खिड़कियों में दो बड़े-बड़े चाद चमक रहे हों। मुझे हसते देखकर और लोग भी हसने लगे। इसपर वह कुछ नाराज हो गया। वह कुछ चिड़चिड़े स्वभाव का था।

जाते-जाते उसने मेरे मालिक को राय दी कि हाट के दिन वह मुझे बाज़ार ले चलें और गाववालों को मेरा तमाशा दिखाएँ। हाट पास के ही गांव में लगता था जो यहां से बीस मील दूर था। उन दोनों की बातचीत से मुझे ऐसा लगा कि मेरे साथ कोई दुर्घटना होने वाली है। मैं कुछ घबरा गया। मेरा मालिक यह समझ गया और बाहर जाकर उस आदमी से बातें करने लगा।

लेकिन मेरी छोटी मालकिन से उनकी बातें छिपी न रह सकीं। वह चुपचाप एक कोने में छिपकर सब कुछ सुनती रही।

जब वह भ्रादमी चला गया, तो वह मेरे पास आकर रीने लगी। उसने मुझ उठाकर गल से लगा लिया और मिसकते हुए बताया कि ये लोग तुम्हें तम करना चाहते हैं। उसे डर था कि बाजार में अगर मुझे तमाशा बनाकर खड़ा किया गया तो गवार देहाती मुझे छेड़कर मेरे हाथ-पैर तोड़ डालेंगे। फिर वह यह भी समझ गई थी कि मैं एक स्वाभिमानी प्राणी हूँ और बाजार में पैसे के लिए तमाशा बनकर खड़ा होना पसन्द नहीं करूँगा।

वह रोते हुए कहने लगी, "मेरे माता-पिता ने तुम्हें मुझ सेलने के लिए दिया था। लेकिन अब वे लोग तुम्हें मुझसे छीनना चाहते हैं। बारसाल भी उन्होंने ऐसा ही किया था। उन्होंने एक मेमना मुझे सेलने के लिए दिया था। लेकिन जब वह बड़ा हो गया तो उन्होंने मुझसे छीनकर एक फसाई के हाथ बेच दिया।"

उसे दुखी होने देखकर मुझे भी बहुत दुख हुआ। लेकिन मन में मुझे उतना दुख नहीं था, क्योंकि मुझ बराबर यह आशा बनी रहती थी कि किसी न किसी दिन मुझे अवश्य यहां से अपने देश लौटने का मौका मिल जाएगा और मैं अपने घर के लोगों से मिल सकूँगा। लेकिन मैंने अपनी छोटी मालकिन को यह नहीं बताया कि मैं अपने देश लौटना चाहता हूँ।

अन्त में हाट का दिन आया। मेरे मालिक ने पड़ोसी की राय के मुताबिक मुझे बाजार ले जाने की तैयारी की, उसने मुझे एक डिब्बे में रखा, डिब्बा चारों तरफ से बन्द था। उसमें मेरे आने-जाने के लिए एक दरवाजा था और हवा आने के लिए कुछ छेद थे। छोटी मालकिन ने दया करके मेरे लिए डिब्बे में अपने खिलौने का गद्दा बिछा दिया था। अपने पिता के साथ वह भी बाजार चल रही थी।

रास्ते में मुझे बड़ी तकलीफ हुई। उनका घोड़ा एक कदम में चालीस गज चलता था। बाजार तक पहुंचते-पहुंचते मेरा पंजर ढीला हो गया। बाजार में पहुंचकर मेरा मालिक एक छोटी

सराय में उतरा। उसने सराय के मालिक से बात की। उसने तमाशो के लिए सारी तैयारी कर दी, आवाज लगाने के लिए एक नौकर का इन्तजाम भी हो गया।

नौकर जाकर पूरे शहर में ऐलान कर आया कि बाजार में एक ऐसा जानवर लाया गया है जो बहुत ही छोटा है, लेकिन देखने में बिनकुल भ्रादमी जैसा है। उसकी लम्बाई सिर्फ छः फुट है, वह अजीब भाषा बोलता है और तरह-तरह के करतब दिखाता है।

सराय के सबसे बड़े कमरे में मुझे एक बड़ी सी मेज पर रख दिया गया। मेरे मालिक की लड़की टेबल के पास ही एक नीचे





दिपाई पर खड़ी हो गई, ताकि मुझे कोई छेड़ न सके। कमरे में ज़्यादा भीड़ न हो जाए। इसानान मर मालिक ने एक बार में सिर्फ नाम आदमियों की ही अन्दर बुलावे का निश्चय किया।

जब तीस आदमी अन्दर आ गए तो मरा खेल शुरू हुआ। मेरी छोटी मालकिन मुझे हुक्म देती जानती थी और मैं खेल दिखाना था। वह मुझसे सवाल पूछती थी और मैं उनके उत्तर उसीकी भाषा में देता था। मुझे अपने देश की भाषा बोलते मुन-का दखनेवाले दंगरू जाते थे। टवन के आसपास घरा बांधकर खड़े हुए नमाशवीनो को मैं भुक्कर मलाम करता था और उनके स्वास्थ्य की कामना करता था। मेरी मालकिन ने एक अगुइताना मुझे दे रखा था, जिसे मैं अपने प्याले की तरह उमतेमान करता था। फिर मैं अपनी तलवार निकालकर उन्हें कुछ हाथ दिखाता था। मर मालिक ने घास का एक निनका मुझे दे रखा था, जिसे मैं भाले की तरह केंककर तमाशवानों का मनोरंजन करता था।

इस तरह मुझे बारह बार तमाशा दिखाना पड़ा। मैं अब एककर चुर हो गया था। दर्शकों की हल और के सामने मुझे एक ही तरह के काम करके दिखाने पड़ते थे। लेकिन दखनेवालों की भीड़ बढ़ती ही जा रही थी। जो लोग मेरा खेल देखकर गए, उन्होंने अपनी जान-पहचान के लोगों से मेरी इतनी तारीफ की कि पूरा गांव मरा खेल देखने के लिए उभर पड़ा। सराय के बाहर बहुत भीड़ जमा हो गई।

खेल दखनेवाले अक्सर मुझे छूकर दखना चाहते थे। मेरा मालिक किसीवा मुझे छूने की इजाजत नहीं देना था। जब भीड़ बढ़ने लगी तो उसने इनके के आसपास कुछ चौकियां बिछा दीं, ताकि लोग दखने के ज़्यादा पास न आ सकें। इससे निहकर एक शराबती लड़के ने मुझपर एक ककर फक दिया, उसके लिए वह ककर ही था, पर मैंने वह बड़ तरबुज के बराबर की नज़ान था। अगर वह मरे फिर पर गिरता तो वही मेरे प्राण निकल

जाते, लेकिन सौभाग्य से वह मुझे छूता हुआ दूर जा गिरा।

इस घटना से मैं बुरी तरह घबरा गया और कापने लगा, लेकिन यह देखकर मुझे बड़ी खुशी हुई कि उस बदमाश लड़के को फौरन पकड़ लिया गया। उसकी खूब पिटाई हुई और फिर उसे सराय के बाहर निकाल दिया गया। मेरी छोटी मालकिन ने भी घीरज बंधाया।

मालिक ने खेल बन्द कर दिया और ऐलान किया कि अगले हाट के दिन फिर मेरा खेल होगा। शाम को हम लोग अपने गांव लौट आए। मैं तो रास्ते के सफर से और दिन-भर खेल दिखाने की कसरत से इतना थका कि तीन दिन तक मेरी तबीयत खराब रही। लेकिन घर पर भी लोग मुझे चैन नहीं लेने देते थे। दूर-दूर के लोग मेरे मालिक के घर जाते और मुझे परेशान करते। बिना मुझे देखे वे जाने का नाम ही नहीं लेते थे।

जब मेरे मालिक ने देखा कि मैं उसके लिए इतना मुनाफा कमा सकता हूँ, तो उसका मानच बढ़ा। उसने मुझे लेकर अपने देश के बड़े-बड़े शहरो का चक्कर लगाने का निश्चय किया।

पहले उसने राजधानी में खेल दिखाने का तय किया। यात्रा की सारी तैयारी हुई। अन्त में उसने यात्रा शुरू की। मेरे मालिक के साथ उसकी छोटी लड़की भी चली। मैं एक डिब्बे में बन्द था, जिसे हमेशा वह अपनी गोद में लिए रहती थी। राजधानी वहां से तीन हजार मील दूर थी।

यात्रा लम्बी थी। मेरा मालिक बीच-बीच में आराम करता जाना था और रास्ते के शहरो और छोटे-छोटे गांवों में भी मेरा खेल दिखाना चाहता था। हम लोग सौ-सवा सौ मील से ज़्यादा नहीं चलते थे।

मेरी छोटी मालकिन मेरा बड़ा हवाला रखती थी और अपने पिता को लम्बी यात्रा करने से रोकती। वह जानती थी कि इससे मुझे तकलीफ होती है। वह अक्सर मेरे कहने पर मुझे डिब्बे से

बाहर निकालकर हवा में घुमाने ली थी, लेकिन ऐसे समय हमेशा मुझे एक रस्सी से बांधकर रखनी थी। यात्रा करते हुए हम लोगों को दस सप्ताह हो गए। रास्ते में करीब अठारह बड़े शहरों में मेरा नमाशा हुआ। लगभग इतने ही छोट गावा में मुझे लोगों को दिखाया गया।

अब मैं हम लोग राजधानी पहुँचे। एक सराय में डरा डानने के बाद मेरा मालिक मकान की खोज में निकला। राजमहल के पास ही शहर की सबसे बड़ी सड़क पर उस एक मकान मिल गया। फिर उसने शहर में मेरे आने का ऐलान करा दिया। मकान में एक बड़ा-सा कमरा था, जो करीब तीन-चार सौ फुट चौड़ा था। उसके बीच एक टेबल रखी गई जो साठ फुट लंबी थी। टेबल के किनारे-किनारे तीन फुट ऊँची लकड़ी की दीवार बना दी गई ताकि मैं गिर न सकूँ।

इसी टेबल पर मेरा खेल होने लगा। दिन में दस बार मुझे खेल करना पड़ता था। रोज़ भीड़ बढ़ती जाती थी। दूर-दूर से लोग मेरा खेल देखने के लिए आते थे। अब मैं उनकी भाषा खूब अच्छी तरह बोल लेता था और उनकी बात भी समझ लेता था। लोग मुझसे बात करते थे और खूब हँसते थे।



3

रोज़ मुझे इतनी मेहनत करनी पड़ती थी कि शाम तक मैं थुरी तरह थक जाता था। ज्यों-ज्यों मेरे मालिक की आमदनी बढ़ती जाती थी, उसका खर्च भी बढ़ता जाता था। वह मेरे आराम की परवाह नहीं करता था, न मेरे खाने-पीने का खयाल रखता था। मुझे ठीक से खाना नहीं मिलता था। कुछ ही दिनों में मैं बहुत दुबला और कमजोर हो गया।

मुझे दुबला और कमजोर देखकर मेरे मालिक ने सोचा कि मैं कुछ ही दिनों में मर जाऊँगा। इसलिए वह और भी लालची होता गया। उसने सोचा कि अब तक यह अजीब जानवर ज़िन्दा है, तब तक ज्यादा से ज्यादा पैसा कमा लिया जाए। लेकिन अचानक एक दिन राजा के दरबार से एक दूत आया और उसने मेरे मालिक को हुक्म दिया कि फौरन मुझे राजमहल पहुँचाया जाए। वहाँ महारानी और दूसरी स्त्रियाँ मेरा खेल देखना चाहती थीं।

इनमें से कुछ स्त्रियाँ तो मेरा खेल पहले भी देख चुकी थीं। उन्होंने ही महारानी को मेरे बारे में बताया था। मेरे बारे में काफी सुनने के बाद ही महारानी ने मुझे बुला भेजा था। मेरा मालिक मुझे राजमहल ले गया।

महारानी के सामने पहुँचते ही मैंने घुटनों के बल झुककर उसे प्रणाम किया। मुझे महारानी के सामने एक टेबल पर खड़ा कर दिया गया। वह मुझसे मेरे देश के बारे में पूछने लगी।

उसने मेरी यात्राओं के बारे में पूछा। मैंने बहुत ही आदर-महित उसके प्रश्नों का उत्तर दिया। थोड़ी ही देर में महारानी को मैंने खण कर लिया। उसने मुझसे दरबार की सेवा में रहने को कहा। लेकिन मैंने बहुत ही प्रदब के साथ उसे बताया, "मैं अपने मालिक का गुलाम हूँ। अगर मैं आजाद होना तो निश्चय ही महारानी की सेवा करना अपना मोभाग्य समझता हूँ।"

महारानी ने मेरे मालिक से बातचीत की। उसने कहा गया कि वह मुझे बेच दे। उस ती पन्न से ही उर शक्ति मैं एक मराने से ज्यादा जिन्दा नहीं रहूंगा। वह बहुत आसानी से मुझे बेचने के लिए राजी हो गया। उसने एक हजार सोने की मोहरें मेरे बदले में मांगीं।

महारानी ने फौरन अपने मंत्री को मोहरें पेश करने के लिए कहा। मोहरें मेरे मामले ही गिनी गईं। एक-एक मोहर हमारी किसी गाड़ी के पहिए के बराबर थी। जब महारानी ने मुझे खरीद लिया तो हाथ जोड़कर मैंने उससे कहा, 'अब मैं आपका गुलाम हूँ। लेकिन मेरे पुराने मालिक की लड़की हमेशा से मेरी देख-रेख करनी आई है। वह मेरा बहुत खयाल रखती है। उसे भी नोकर रख लिया जाए, उसके साथ रहने पर मुझे किसी बात की दिक्कत नहीं होगी।'

महारानी ने मेरी बात मान ली। मेरा पुराना मालिक भी इसके लिए फौरन राजी हो गया। मला राजदरबार को नोकरी कौन नहीं पसन्द करता! मेरा पुराना मालिक मुझ और अपनी लड़की को रानी की सेवा में छोड़कर अपने घर लौट आया। जब जाने लगा तब वह मेरी पीठ बपपपाता गया, लेकिन मैंने बिना कुछ कहे बहुत ठण्डे मन से उसे सलाम किया।

जब वह चला गया तो रानी ने मुझसे पूछा, 'तुमने इस तरह ठंडे मन से अपने मालिक को क्यों विदा किया? इतने दिन उसके साथ रहने के बाद उससे अलग होने पर तुम्हें कुछ अफसोस होना चाहिए था।'

मैंने महारानी से कहा, 'यह आदमी जरूरत से ज्यादा मेरा लाभ उठा चुका है। इसने सिर्फ इतनी कृपा मुझपर की कि जब मैं पहली बार इसे मिला तो इसने जमीन पर पटककर मेरा सिर नहीं फोड़ा। इस कृपा के बदले में इतने दिनों से इसके लिए तमाशा दिखाता रहा हूँ और रुपया कमाता रहा हूँ।' यह मारी बात मैंने बड़ी बुद्धिमानी से, लेकिन बहुत सकुचाते हुए महारानी को बताई थी।

उसने मेरे साथ हमदर्दी प्रकट की। उसे यह देखकर आश्चर्य हो रहा था कि इतना छोटा-सा जन्तु इतनी बुद्धिमानी से बात कर सकता है। यह मुझे राजा को दिखाने के लिए उसके कमरे





में ले गई। राजा उस समय अपने कमरे में बैठा कोई काम कर रहा था। महारानी ने अपनी हथेली उसके सामने कर दी। लेकिन राजा ने शायद ध्यान से मुझ नहीं देखा। वह महारानी को फटकारते हुए कहने लगा "तुम छोटे-छोटे जीव-जन्तुओं से कब से खेलने लगी?"

लेकिन जब राजा ने मुझे बोलते सुना और उसे लगा कि मैं बहुत बुद्धिमानी से बात कर सकता हूँ तो उसके आश्चर्य की सामान्य नहीं। इनने छोटे से प्राणी को इस तरह कायदे से पेश करने देखकर उसने महारानी से कहा, "इसकी खूब हिफाजत हानी चाहिए और इसके आराम का पूरा इंतजाम होना चाहिए।"

महारानी ने अपने खास बर्तन को बुलवाया और मेरे लिए एक डिब्बा तैयार करने का हुक्म दिया। वह डिब्बा मेरे लिए सोने का कमरा भी हो सकता था। इसलिए मैंने खुद बर्तन को बहुत-सी आवश्यक बातें बनाईं। करीब तीन हफ्ते बाद वह मेरे लिए एक डी का एक छोटा-सा कमरा बना लाया। यह सोलह फुट लम्बा, सोलह फुट चौड़ा और बारह फुट ऊँचा था। इसमें दो खिड़कियाँ थीं। एक दरवाजा और दो अलमारियाँ भी थीं। इसकी छत ऊपर से उठाई जा सकती थी। मरी मित्र जिसे मैं अब 'ग्लम' नाम से पुकारने लगा था, रोज रात को इस इक्कननुमा छत को ऊपर से रखकर उसमें ताला लगा देती थी। अन्दर मेरे सोने के लिए उसने एक छोटा-सा बिस्तर बना दिया था।

फिर रानी ने अपने एक पुराने कारीगर को बुलाया जो छोटी चीजें तैयार करने में बहुत होशियार था। वह मेरे लिए हाथ-पाँव जैसी किसी चीज की दो कुर्नियाँ और दो टबने तथा एक अलमारी तैयार करने लगा। इस पूरे डिब्बे में, जो मेरा कमरा था, फर्श और दीवारों पर ही नहीं बल्कि छत में भी मुलायम गद्दे सजगवा दिए गए ताकि जब कोई मुझे उठाकर चले तो मुझे किसी तरह की चोट न लगे।

अपने दरवाजे में लगाने के लिए मैंने एक ताल की भी माग की। फौरन एक सुनार बुलाया गया, क्योंकि इतना छोटा-सा ताला उस राज्य में कोई लुहार नहीं बना सकता था। सुनार ने बहुत मेहनत करके ऐसा ताला बनाया जैसा आज तक उनके राज्य में नहीं बना था। यह ताला हाथों के लिए बहुत छोटा था, लेकिन हमारे देश के बड़े से बड़े ताले से भी बड़ा था। इस ताल की चाभी मैं अपने पास ही रखता था।

महारानी मुझमें इतनी खुश थी कि मेरे बिना खाना नहीं खानी थी। उसकी खाने की मेज पर मेरे लिए एक बन्ही-सी मञ्ज लगा दी जाती थी। ग्लम मेरे ही पास एक तिपाई पर झड़ी रहती थी और मरा खयाल रखती थी। मेरे लिए चादी के छोटे-छोटे बर्तन तैयार किए गए जो महारानी के खाने के बर्तनों की तुलना में उतने ही छोटे लगते थे जितने कि हमारे यहाँ की किसी खितीने की दुकान में रखे हुए छोटे-छोटे बर्तन। मेरे इन बर्तनों को ग्लम अपनी जेब में रखती थी। वह हमेशा अपने हाथ से उन्हें साफ करती और बहुत सभालकर रखती थी।

महारानी के साथ उसकी राजकुमारी और राजकुमार भी खाना खाया करते थे। इनमें से बड़ा राजकुमार सोलह साल का और छोटा तेरह साल का था। महारानी मेरी नजरों में रोटी का एक बड़ा-सा कौर रख देती थी, जिसे मैं अपने मन के मुताबिक तोड़-तोड़कर खाता था। महारानी की खराक बहुत अधिक थी। इन दिनों उसकी पाचन-शक्ति कुछ खराब थी। लेकिन फिर भी वह इतना खाना खाती थी कि देखकर आश्चर्य होता था। उसका एक कौर इतना बड़ा होता था कि उसमें हमारे देश के एक दर्जन हट्टे-कट्टे किसान अपना पेट भर सकते थे।

वह एक सुनहरे कप में शराब पीती थी, जो मेरे लिए एक बड़ी ताँद के बराबर था। उसके छुरी-काटे दो-दो गज लम्बे थे। चम्मच तो और भी बड़े-बड़े थे। मुझे इन चीजों को देखकर डर लगता था। महारानी जिस चाकू से अपनी रोटी काटती थी

उमसे हमारे यहाँ की एक भोली लाजो भैम को काटा जा सकता था। उमका जन्मच उठाने में मरे जैसे चार आर्टिमयो को भी पगोना छुट जाता। उनमें मन्त्र राजमहल में घुपानी रहती थी। वहाँ की कई चीज़ें देखकर मैं चकित रह गया। जैसे, शराब को वातल एक-एक होज़ के बर बर थी। राजा के लिखने की दवान में एक दिन मैंने भाका तो मर गृह से चीख निकल गई। वह एक बड़ भारी कुए की तरह थी।

महल में काफी दिनों तक रहते और वहाँ के लोगों की बात चीन सुनते रहने के कारण अब मैंने लोगों के रीति-रिवाज भी सीख लिए थे। किस मौक पर किस तरह व्यवहार करना चाहिए, किसके साथ किस तरह पेश आना चाहिए, वह सब मैं सीख गया था। उन बड़ राज्य के उन बड़ राजा के घर में रहने में मुझे रहन-सहन के सारे शहीदग मालूम हो गए। इसका ततीजा यह हुआ कि धीरे-धीरे मैंने राजमहल के हर आदमी का मन जीत लिया। यहाँ तक कि राजा भी अब मेरा सम्मान करने लगा। वह मुझसे इस तरह मिलता था जैसे किसी सम्मानित अतिथि से मिल रहा हो।

कभी कभी महारानी अपनी हथेली में मुझे लेकर आईने के सामने खड़ी हो जाती। उस समय मुझे वही हमी आती। आईने में हम दोनों की शकल देखने के काबिल होती थी। दोनों में कोई तुलना नहीं थी। जैसे एक बहुत बड़ा चट्टान हो और दूसरा एक छोटा-सा कंकड़।

राजमहल में मैं सिर्फ एक ही आदमी से परेशान था, वह था महारानी का एक औरत नोकर। वह मसखरे का काम करता था। वह उस राज्य का सबसे बड़ा आदमी माना जाता था। और इसका उसे अभिमान था। लेकिन उसकी लम्बाई भी बरीब बीस फुट थी। जब उसने मेरे जैसे छोटे आदमी को देखा तो वह अपने को लम्बा आदमी मानने लगा। जब भी कभी मेरे पास से गुज़रता तो इतना छोटा होने के कारण मेरा मज़ाक बनाए बिना उसे

चैन न मिलती।

मेरे सामने वह खूब अकड़कर चलता था। जब भी मैं दरबार में आनेवाले राजा-नवाबों और सभ्दान महिनाओं से बात करता होता तो वह भी खड़ा होता और मुझे चिढ़ाने की कोशिश करता। कभी-कभी मुझे उसकी हरकत पर इतना गुस्सा आ जाता कि मैं उसे लड़ने के लिए चुनौती देने लगता। इसपर वह और भी हमता और मेरा मज़ाक बनाना हुआ। वहाँ से चला जाता। सचमुच उसने मुझे तंग कर रखा था।

एक दिन खाना खाने के समय यह बौना मसखरा न मालम किस बाल पर मुझसे बहुत नाराज़ हो गया। अचानक लपककर वह एक कुर्सी पर चढ़ गया। फिर उसने मुझे ठोकर एक दूध के प्याले में सिर के बल डाल दिया। इस तरह मुझे दूध मड़वाकर वह वहाँ से भाग गया। उस समय खाने के टेबल पर कोई आया नहीं था। अगर मैं तैरता नहीं जानता होता तो उस दूध के प्याले में डूब मरा होता। तब तक खम ने मुझे देख लिया। वह फौरन दौड़ी आई। उसने प्याले से निकालकर मुझे किसी तरह बचाया।

इस घटना से मैं बहुत धबरा गया। तैरते-तैरने काफी दूध भी मैं पी गया। मेरी अच्छी-सी पोशाक खराब हो गई। इसके अलावा मेरा कोई खास नुकसान नहीं हुआ। लेकिन उस बदमाश को अच्छी सज़ा मिली। उसे कोठे से पीटा गया। उसे वह दूध भी पीना पड़ा, जिसमें उसने मुझे डुबाने की कोशिश की थी। इसके अलावा महारानी की नज़रों में भी वह गिर गया।

महारानी अक्सर मेरे इस तरह बार-बार धबराने और डर जाने का मज़ाक बनाती रहती थी। वह कहती, “क्या सचमुच तुम्हारे देश के लोग इतने कायर होते हैं?” मुझे बड़ी शर्म आती। मैं उससे बहस भी नहीं कर सकता था कि ऐसे देशों के देश में मेरे जैसा आदमी बहादुरी कैसे दिखा सकता है।

एक बार की बात है, गर्मी के दिनों में राज्य में मक्खियां बहुत

बढ़ गई। इन मक्खियों का आकार हमारे यहां के कौओं के बराबर था। जब भी मैं खाने बैठता था तो इनसे बहुत परेशान रहता। ये मेरे कानों के आसपास पंख फड़फड़ाती रहती थीं और कभी-कभी मेरे सिर और कंधे पर आ बैठती थीं। इनके पंजे चिपचिपे होते थे और उनसे बड़ी बंदब आती थी। इसलिए जब भी कोई मक्खी मेरा पीछा करती तो मैं जान छुड़ाकर भागता था। मुझे इस तरह मक्खियों से डरते देखकर वे लोग बड़े खुश होते थे।

वह बीना अक्सर एक झपट्टे में बहुत-सी मक्खियों को पकड़ लेता था और उन्हें मेरी नाक के पास लाकर छोड़ देता था। मैं झेलकर भागता और महारानी खिलखिलाकर हंस पड़ती। लेकिन मैं भी अपनी तलवार निकाल लेता और उनमें से कई को मार गिराता था। मेरे इस करतब की वे लोग बड़ी प्रशंसा करते थे। क्योंकि मेरा निशाना बड़ा सधा होता था और एक ही बार में मैं उनके दो टुकड़े कर देता था।



4

इन वैत्याकार लोगों के देश में रहते हुए मुझे लगभग दो साल हो गए थे। तीसरे साल के शुरू में राजा और रानी अपने राज्य के दक्षिणी हिस्से का दौरा करने निकले। वे मुझे और ग्लम को भी अपने साथ लेते गए। मुझे उसी डिब्बे में ले जाया गया। यह काफी आरामदेह था। इस सफर में मुझे कोई तकलीफ नहीं हुई।

यात्रा के अन्त में हम लोग समुद्र के किनारे पहुंचे। वहां बादशाह का अपना एक महल था। यह सागर-तट से लगभग 18 मील दूर था। वहां पहुंचते-पहुंचते मैं बहुत थक गया था, ग्लम भी थक गई थी। हम दोनों की तबियत भी ठीक नहीं थी। मुझे हल्का-सा जुकाम था। लेकिन ग्लम तो बेचारी बिस्तर पर ही पड़ गई थी। मैं समुद्र तक जाना चाहता था, क्योंकि अगर कभी भागने का मौका मिलता तो वही मेरा एकमात्र रास्ता हो सकता था।

इसलिए मैंने ऐसा वहाना बनाना शुरू किया कि मेरी तबियत बहुत ही खराब है। मैंने समुद्र-किनारे की हवा खाने की इच्छा प्रकट की। एक नौकर जो कभी-कभी मेरा और ग्लम का का किया करता था, मुझे घुमाने के लिए मिला। जब ग्लम ने सुना तो वह बहुत घबराई! उसने नौकर को काफी हिदायतें दीं और कहा, "इसे खूब होशियारी से घुमाना, ताकि यह कहीं खाई-खंदक में न गिर पड़े! या हवा में न उड़ जाए!" मुझे



विचार करते समय उसकी आँखों में घामू आ गए जैसे उसे यह भ्रम हुआ हो गया हो कि आगे क्या होने वाला है।

वह लड़का मुझे डिब्बे में लेकर समुद्र की ओर चला। समुद्र-किनारे की चट्टान के पास पहुँचकर उसने मेरा डिब्बा एक ऊँची-नीची चट्टान पर रख दिया। मैंने अपनी खिड़की खोलकर ललचाई। मैंने आँखों से समुद्र की ओर देखा। काफी देर तक मैं अपने आस-पास की स्थिति देखता रहा। अन्त में मैंने उस लड़के से कहा कि मेरी तबियत अचानक कुछ खराब हो गई है, इसलिए मैं यहीं अपने डिब्बे में आराम करता हूँ। लड़के ने खिड़की बंद कर दी। मैं अपने विस्तर पर सो गया। थोड़ी ही देर में मुझे नींद आ गई।

मुझे सोया हुआ देखकर वह लड़का मेरा डिब्बा वहीं छोड़कर घर-उधर खेलने लगा। मैं न मालूम कब तक सोता रहा। अचानक एक बहुत जोर का झटका लगा और मेरी नींद खुल गई। मेरे डिब्बे की छत पर एक गोल कड़ी लगी हुई थी। यात्रा के समय इसीमें रस्सी बाँधकर मेरा डिब्बा उठाया जाता था।

अचानक मैंने सुना कि कोई उस कड़ी को खड़खड़ा रहा है। देखते ही देखते किसीने मेरे डिब्बे को ऊपर उठाया और फिर नीचे से आसमान की ओर ले चला। पहला झटका तो काफी ज़ोर था, लेकिन उसके बाद मुझे कोई दिक्कत नहीं हुई। डिब्बा आसानी से हवा में तैरता रहा। अन्दर से मैं खूब जोर-जोर से उस लड़के को आवाज देता रहा, लेकिन शायद किसीने मेरी आवाज नहीं सुनी।

मैंने खिड़की में से देखा तो आसमान और बादलों के अलावा और कुछ दिखाई ही नहीं दिया। फिर मैंने अपने सिर पर पंखों को कुछ फड़फड़ाहट सुनी। मेरा दिल बँठ गया। अब मैं समझ गया कि मुझपर कौन-सी मुसीबत आई है। शायद कोई बाज मेरे डिब्बे की कड़ी को अपनी चोंच में दबाए उड़ा जा रहा था। वह शायद किसी चट्टान पर पटककर मेरे डिब्बे को तोड़ना चाहता था, ताकि आसानी से मुझे खा सके। मेरा दिल जोरों से धड़कने

लगा।

कुछ देर तक इसी तरह हवा में उड़ने के बाद अचानक मेरे डिब्बे को छोड़ दिया। मैं तेजी से नीचे आने लगा और छपाक बड़े जोर से मेरा डिब्बा पानी पर गिरा और अन्दर धुँस गया। मेरे चारों तरफ अंधेरा हो गया। लेकिन फिर दूसरे ही क्षण व ऊपर उठ आया और मैंने अपनी खिड़की में प्रकाश देखा। डिब्बा वैसे तो लकड़ी का बना था, लेकिन उसमें बहुत-सा सामान था। मजबूती के लिए उसमें चारों तरफ पट्टियाँ और सला लगी थीं। इसके अलावा मेरा भी वजन था। इसलिए मेरा डिब्बा पानी में करीब पाँच फुट डूबकर तैर रहा था।

जब बाज मुझे हवा में लेकर उड़ रहा था, उसी समय शायद दो-तीन दूसरे बाजों ने भी उसका पीछा किया होगा और उ छौता-भपटी में मेरा डिब्बा उसकी चोंच से छूट गया होगा। डिब्बे के नीचे जो लोहे की चद्दरें लगी थीं, उनकी वजह से मैं



इतनी ऊँचाई से पानी पर गिरने पर भी टूट नहीं सका। मेरा डिब्बा ऊपर-नीचे खुलता था, इसलिए पानी भी बहुत कम आया।

किसी तरह कोशिश करके मैं अपने डिब्बे की छत पर पहुँचा। दोनों तरफ पानी ही पानी था। बहुत तेज हवा चल रही थी। मेरा डिब्बा ऊँची-नीची लहरों पर थपेड़े खा रहा था। छत कहीं खड़े रहने की जगह नहीं थी, इसलिए मैं फिर से दरवाजा बन्द करके अन्दर लौट आया।

अब मैंने अपने को भाग्य के सहारे छोड़ दिया। पता नहीं क्या होगा। मुझे बार-बार अपने बाल-बच्चों की याद आती थी। मैं उस छोटी-सी सहेली ग्लम को भी नहीं भूल पाता, जो मुझे इतना प्यार करती थी और हमेशा आराम देने की कोशिश करती थी। न मालूम कब तक मैं इसी तरह निराशा से जाता हुआ अन्दर पड़ा रहा।

कुछ देर बाद मुझे लगा कि मेरे डिब्बे के एक कोने में कुछ आवाज हो रही है। फिर थोड़ी ही देर बाद मैंने अनुभव किया कि मेरा डिब्बा समुद्र पर खींचा जा रहा है। खिड़कियों से मुझे ऊँच लहरों के उठने और डिब्बे की दीवारों से पानी के टकराने की आवाज और कुछ दिवाई नहीं दे पाता था। डिब्बा अब बड़ी तेजी से एक दिशा में खिंचा चला जा रहा था। कभी-कभी डिब्बा पलकुल पानी में चला जाता था और चारों तरफ अँबेरा हो जाता था। लेकिन अब मुझे कुछ-कुछ आशा होने लगी थी कि लड़ ही इस मुसीबत से मुझे छुटकारा मिल जाएगा।

किसी तरह कोशिश करके मैं अपना मुँह खिड़की तक ले गया और वीरों से चिल्लाने लगा। मैं जितनी भी भाषाएँ जानता था, सबमें मदद के लिए आवाज लगाने लगा।

फिर मैंने एक लकड़ी में अपना रुमाल बाँध दिया और उसे खिड़की से बाहर निकालकर हिलाना शुरू किया। मैंने सोचा कि शायद आसपास कोई जहाज या नाव हो और कोई मेरी मदद के

लिए पास आ जाए। मैं रुमाल हिलाता और चिल्लाता रहा लेकिन कोई नतीजा नहीं निकला। सिर्फ मेरा डिब्बा एक दिशा में खिंचता रहा।

अचानक मेरा डिब्बा जोर से किसी चीज से टकराया। मुझे लगा कि शायद किसी चट्टान से टकरा गया है। लेकिन फिर मैं अपनी छत पर किसी रस्ती की खरखराहट सुनी। ऐसा लगा कि डिब्बे को फँसाने के लिए फँदा फँका जा रहा हो। काफी देर तक डिब्बा उठता-गिरता रहा। अन्त में मैंने फिर से खिड़की में मुँह लगाकर मदद के लिए चिल्लाना शुरू किया। मैं अपना रुमाल भी बराबर हिला रहा था, लेकिन इस बार मुझे अपनी चीखों का जवाब मिला। कुछ लोग मेरे जवाब में आवाज देने लगे। मेरी खुशी की सीमा न रही। उनकी आवाज से ऐसा लगत था कि वे सब मेरे जैसे ही मनुष्य हैं।

अचानक मैंने अपने डिब्बे की छत पर किसीके पैरों का आहट सुनी। फिर किसीने एक छेद में मुँह डालकर अँबेरा भाषा में आवाज दी। मैंने फौरन उसे जवाब दिया और थोड़े से शब्दों में उसे बताया कि मैं बड़ी मुसीबत में फँसा हूँ। इस डिब्बे में मुझे कैद कर दिया गया है और मैं बाहर निकलना चाहता हूँ।

जवाब में उस आदमी ने मुझे बताया कि अब डरने की जरूरत नहीं है। मेरा डिब्बा उनके जहाज से बंधा हुआ है। जहाज का बूढ़ा आकर डिब्बे में छेद करेगा और मुझे बाहर निकाल देगा।

इसपर मैंने कहा, "इससे कोई फायदा नहीं होगा। आप लोगों में से कोई मेरे डिब्बे को अपनी उंगली में उठाकर जहाज पर ले लीजिए और अपने कप्तान के कमरे में ले चलिए।"

इसपर वे लोग जोरों से खिलखिलाकर हँस पड़े। उन्हें लगा कि मैं पागल हो गया हूँ। सचमुच अब तक मैं यह नहीं समझ पाया था कि मुझे बचानेवाले मेरे देश के निवासी और मेरे ही



जैसे इन्सान थे। मैं उन्हें दैत्यों के देश का आदमी माने बैठ था।

थोड़ी देर बाद एक बड़ई आया। उसने आरी से काटकर डिब्बे की छत में फिर छेद किया। छेद में से एक सीढ़ी नीचे गटक आई गई। सीढ़ी से चढ़कर मैं ऊपर आया। अब तक मैं बहुत कमजोर हो चुका था। मुझे उठाकर वे लोग जहाज पर ले गए।

जहाज के सभी मल्लाह मुझे घेरकर खड़े हो गए। वे हजारों तरह के सवाल पूछने लगे। लेकिन उस समय उनका जवाब देने की मुझमें शक्ति नहीं थी। मैं शान्ति चाहता था। जहाज के कप्तान ने मेरी स्थिति समझ ली। उसने देखा कि मैं खड़े-खड़े थोड़ी ही देर में बेहोश हो जाऊंगा। इसलिए वह मुझे सहारा देकर अपने कमरे में ले गया। वहां ले जाकर उसने मुझे थोड़ी-सी शराब पिलाई और फिर अपने बिस्तर पर आराम करने को कहा। मैं फौरन उसके बिस्तर पर जा गिरा और थोड़ी ही देर में सो गया।

जब मेरी नींद खुली तो मैंने देखा कि अब मेरी तबियत काफी अच्छी है। मुझे बिस्तर से उठते देखकर कप्तान फौरन मेरे पास आया। उस समय रात के आठ बजे थे। उसने खाना लाने का हुक्म दिया। सचमुच मुझे बहुत भूख लगी हुई थी। खाना देखकर मैं फौरन उसपर दूट पड़ा। बरसों बाद पहली बार मुझे अपने देश का खाना मिला था। कुछ देर तक मैं चुपचाप खाता रहा।

अन्त में जब मैं खा-पी चुका तो कप्तान मुझसे सवाल पूछने लगा। पहले तो समझ में नहीं आया कि मैं क्या कह रहा हूं। उसने सोचा कि अभी तक मेरा दिमाग ठीक नहीं हुआ है। वह बार-बार पूछने लगा कि इस डिब्बे में आखिर मैं कैसे बन्द हुआ और समुद्र में कैसे आ गिरा ?

अन्त में मैंने शुरू से उसे सारी बातें कह सुनाईं। उसे मेरी कहानी बड़ी विचित्र लगी। उसे यह सुनकर बड़ा आश्चर्य हो रहा

था कि मैं किस तरह ऐसे दैत्यों के बीच खिन्दा रह सका।

3 जून, 1706 को हमारा जहाज इंगलिस्ताद के किनारे लगा। इस तरह दैत्यों के देश से भागने के भी महीने बाद मैं अपने घर पहुंचा। मैंने ईश्वर को धन्यवाद दिया कि उसने मुझे सही-सलामत अपने नाक-बच्चों के बीच लौटा दिया। मेरे घर के लोग मुझसे मिलकर कितने सुख हुए होंगे, इसका आसानी से अन्दाज लगाया जा सकता है। मैंने कसम खाई कि अब भागे कभी भी लम्बी यात्रा के लिए नहीं जाऊंगा।

लेकिन जो यात्राएं मैं कर चुका हूं, उनकी याद मुझे कभी नहीं भूलेगी। इन यात्राओं में मुझे काफी तकलीफ हुई, लेकिन मेरा अनुभव भी खूब बढ़ा। मुझे अच्छे लोग भी मिले और बुरे लोग भी। अजीब-अजीब देश और अजीब-अजीब लोग मैंने देखे, जिन्हें मैं घर बैठे कभी नहीं देख सकता था और न उनके बारे में कभी यह कहानी लिख सकता था।

...